

REDES SOCIOCULTURALES
Investigación y Participación
Comunitaria

Luis Antonio Bigott

República Bolivariana de Venezuela

Presidente

Hugo Rafael Chávez Frías

Ministra del Poder Popular para la Educación Universitaria

Marlene Yadira Córdova

Viceministro de Planificación Estratégica

Luis Bonilla – Molina

Viceministro de Desarrollo Académico

Rubén Reinoso

Viceministro de Políticas Estudiantiles

Jehyson Guzmán

* Ésta es una publicación conjunta entre el
Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria
y el Centro Internacional Miranda.

Centro Internacional Miranda

Presidente

Luis Bonilla Molina

Directorio

Luis Damiani Bustillos
Víctor Álvarez Rodríguez
Trina Manrique
Gonzalo Gómez Freire
Miguel Ángel Pérez Pirela
Vladimir Acosta
Pedro Luis González
Rubén Alayón

ISBN: 980-12-0183-5

Depósito Legal: If 85220033001070.

Impreso en Caracas en el año 2011

República Bolivariana de Venezuela

*Para todos aquellos que iniciamos
nuestras reuniones en la década
del setenta, en cualquier esquina o
caserío. Para todos los panas que
siempre creímos ser propietarios
de un viaje sin retorno. . .*



INTRODUCCIÓN

“Si la miseria de nuestros pobres no es causada por la naturaleza sino por nuestras instituciones, cuán grande es nuestro pecado”.

Charles Darwin

Estas notas son en parte elementos para una historia intelectual de quien las escribe. Se encuentran signadas por momentos de ruptura con una metódica (método equivocadamente llaman muchos) dominante en las aulas universitarias.

A finales de la década del setenta, años después de la utopía renovadora que nos expulsó de las aulas de la Universidad Central de Venezuela y que me permitió a las pocas horas anclar en la Universidad de Los Andes, en Mérida y San Cristóbal, en el recorrido fronterizo, en la angustiada necesidad de producir retos a la creatividad nacional y al lado de jóvenes estudiantes, nos propusimos reflexionar sobre la relación Universidad-Pueblo; no sobre la relación formal y academicista de Universidad-Sociedad.

Producto de aquellas reflexiones surgen mis notas *Análisis de Microestructuras Educativas (UCV)*, *El Educador Neocolonizado (Edit. La Enseñanza Viva)* y *Cinco Comunidades Andinas (ULA)*. En ellas se encuentra presente el reciente pasado. Innumerables compañeros de aulas, hermanos del barrio y la esquina habían sido asesinados por los operadores de la democracia representativa, esa democracia que sólo producía en nosotros el estar “girando los círculos de la desesperación en el país más incierto que un cielo” como expresaba a cada momento el hermano de luchas y utopías, el “Chino” Víctor Valera Mora.

Pasado el tiempo, sobreviviendo a la falsa pacificación, a esa especie de maldita legalidad y en *Diálogos con mis Fantasmas* (Editorial La Espada Rota) escribí: “La década del sesenta-dicho así como una ráfaga-ocupa un espacio-tiempo en el cual parte de una generación se fue detrás de una bandera. Si en el siglo XIX los caudillos eran de golpe figuras mitológicas, seguidas por hombres sin tierra y de a caballo, hoy, bien entrado el siglo XX, el pensamiento en una sociedad más justa marcan la incorporación de mujeres y hombres entrados en años, de jóvenes, imberbes, letrados y analfabetas, universitarios, liceístas, obreros, campesinos y militares, a conquistar en el campo de la guerra, una nueva forma de vivir.

Siglos de traiciones e inconsecuencias, de promesas incumplidas se habían acumulado en el torrente sanguíneo. Betancourt, el profeta de estas tierras analfabetas, levantaba banderas anti-imperialistas al igual que Haya de la Torre más abajo y Figueres en el istmo que une la América del Sur con la del Norte. En verdad, hoy podemos decir de Betancourt lo que Aníbal Ponce decía de Erasmo: “más que un traidor a su clase fue un traidor a sí mismo”. El balance de su obra: la introyección de la quietud, la anestesia frente a los problemas sociales que de momento parecían ser la chispa que permitiría conquistar el cielo. Todavía es conmovedor, trágico, ver a hombres como Alejo Burguillos y Aureliano Huice, uno en Panaquire y el otro en Cumbo, corroidos en su pobreza, con sus setenta años sobre los hombros, proclamar que Acción Democrática es el Partido de la Revolución Socialista en Venezuela.

Vivir ese momento consistió en beberse tiempos de felicidad por los cuatro costados; era en el entonces la convivencia con hombres y mujeres que en verdad pensaron que el lugar de cada hombre en la Historia es ese, ocupar el lugar de Hombre o traicionarlo. Mucho más de lo que la crónica oficial declara lo asumió a cabalidad un conglomerado humano. Una minoría se encuentra sembrada en caminos y veredas, otra parte desaparecida. La mayoría sobrevivimos derrotados militarmente. Hoy podemos gritar al lado de Roberto Fernández Retamar: “Nosotros, los sobrevivientes, ¿a quiénes debemos la sobrevivida?”. Es en este contexto, es al interior de este marco vivencial en el cual puede analizarse el proceso de incorporación a la vida legal o al exilio interior.”

En ese microclima cultural surge en las décadas del setenta y del ochenta, la idea del trabajo sistemático en y con las comunidades, con los trabajadores subsumidos en la cultura popular: cantores, artesanos, animadores, activistas vecinales y comunales. Resulta que en el proceso de adaptación espacial de hombres y mujeres se constituyen tres formas o grupos: la familia, el vecindario y la comunidad que son fundamentales en la creación cultural y en su transmisión o socialización, en la creación de un espíritu nacional y en la conformación de una concepción del mundo o de una filosofía de la vida.

Se producen dos formas organizativas significativas: la liderizada por Jesús “Chucho” García y su grupo, referida a la revalorización del mundo de los afrodescendientes venezolanos y la creación en La Habana de la Asociación de Educadores de la Latinoamérica y del Caribe (AELAC) en la cual me corresponde ser uno de sus fundadores y su primer presidente internacional.

En el año 1982 había fundado en la Escuela de Educación el Seminario “Cultura Popular y Educación” y los Encuentros Nacionales de Educación. En el mismo y durante dos años compartieron sus experiencias creativas con los estudiantes, músicos académicos como Antonio Esteves y cultores populares como Luis Mariano Rivera, “Chelías” Villarroel, Alí Primera, Juan de Dios Martínez y tantos otros. El basamento teórico-práctico del Seminario se encontraba expresado en la Investigación Militante que el Grupo La Rosca de Investigación y Acción Social integrada por Víctor Daniel Bonilla, Gonzalo Castillo, Carlos Duplat, Orlando Fals Borda y Augusto Libreros habían conformado en Colombia. En el Seminario se analizan además los resultados de cuatro eventos significativos realizados en las décadas anteriores: el Congreso Latinoamericano de Economistas (México, 1965), el Congreso Cultural de La Habana (La Habana, 1968), el Simposio de Antropólogos de Barbados (Barbados, 1970) y el Congreso Cultural de Cabimas (Cabimas, 1970)

En el año 1986 convoco a Jesús García para crear en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, el Taller de Cultura Afrovenezolana como parte de la Unidad de Extensión y en homenaje a Miguel Acosta Saignes con quien compartía sus ideas y propuestas hasta el día de su muerte. Es importante señalar que en el documento *Creación de la Unidad de Extensión de la Facultad de Humanidades y Educación* se expresa la necesidad de establecer alianzas entre el sector científico-técnico universitario, el sector científico-técnico militar, la pequeña y mediana industria y los trabajadores y campesinos, estableciendo redes de intercambio de conocimientos.

No existe duda sobre la importancia del trabajo político y organizativo desarrollado en el período de la lucha armada en Venezuela, experiencia que reivindicaré hasta el último día de mi existencia; de las concepciones desarrolladas en los diversos intercambios sobre el movimiento popular latinoamericano que nos lleva a participar en Nicaragua en la Revolución Sandinista; del trabajo en el Taller de Cultura Afrovenezolana y de los innumerables cursos en todo el país, diseñados y conducidos por la Seccional Venezolana de la AELAC dirigida por Ronald Lares; todas ellas constituyen la base teórico-práctica del diseño de las Redes Socioculturales.

En el año 1987 recibimos en Caracas al maestro Paulo Freire con quien había compartido en Nicaragua la elaboración de la metódica de trabajo de la Cruzada Nacional de Alfabetización. Paulo para ese entonces se encontraba poseído por la organización popular. Discutimos durante interminables horas sobre eso que genéricamente se denomina comunidad. Gracias a su paciencia y a esos días de auto-clandestinaje, el Maestro nos relató sus experiencias sobre educación popular en Brasil y en otros países del área. Pienso que todavía debe escucharse el eco de la voz de Paulo cuando expresaba “conciencia y mundo se construyen mutuamente”, en el tercer piso del Centro Comercial “Los Chaguaramos” donde realizamos estas conversaciones. El segundo capítulo de estas notas se encuentran referidas a la conceptualización de eso que comúnmente denominamos

comunidad; la comunidad como ente diferenciado por cuanto, no podemos continuar subsumidos en esa especie de universalidad abstracta que vocifera a diario que todos somos iguales ante el Estado. Mentira. Debemos partir de una realidad, estas sociedades constituidas como Estados Nacionales en el siglo XIX y desde sus inicios se conformó en ellas una estructura de exclusión, de discriminación, producto de la prolongación del modelo de implantación colonial.

La incorporación al Movimiento Bolivariano, anterior a la rebelión del 4 de Febrero; el intercambio de opiniones y el trabajo con Kléber Ramírez, el conductor, el ideólogo, el hermano muerto prematuramente y olvidado inexplicablemente por los dirigentes del actual cambio histórico; la constitución del Frente Constituyente de la Cultura al lado de José Rafael Núñez Tenorio, Luis Cipriano Rodríguez y posteriormente con Federico Brito Figueroa, intelectuales y activistas por la transformación social a quienes en parte debo lo que soy; la experiencia organizativa de los Consejos Estadales Artesanales, coordinados por la Dirección Nacional de Artesanías hoy mediatizada y casi desaparecida; la creación de la Fundación Redes Socioculturales dónde no sólo se producen elementos para la organización de los trabajadores de la cultura popular sino en la elaboración de las propuestas sobre cultura para ser estudiadas por la Asamblea Nacional Constituyente e incorporadas a la nueva Constitución; la acelerada organización popular en defensa del proceso revolucionario y en el enfrentamiento al golpismo y al fascismo. Todos estos elementos, estas experiencias le van dando fisonomía a la propuesta que constituye el capítulo final del presente trabajo.

El mismo constituye un intento por sistematizar las innumerables conversaciones que he tenido con activistas culturales populares a partir de la década del setenta, cuando soñamos en constituir una gran red cultural de resistencia y cuando en veces sentimos el habernos perdido buscando algo que no existe. Decíamos entonces que la edificación de un país, la construcción de una patria constituye una guerra aún más dura y peligrosa que aquella liderizada por nuestros Libertadores contra España. A todos ellos, la inmensa mayoría hoy incorporados al proceso bolivariano, mi hermandad, agradecimiento y respeto. A los que abandonaron la utopía, el recuerdo de siempre y a los pocos que murieron luchando por alcanzar y construir esa utopía, su presencia permanente.

CAPÍTULO I

VENEZUELA: un modelo para armar

*“Podía haberme quedado aquí para siempre
sin animarme a pasar el límite del barrio,
del cerro y ver que había más allá. Entonces
lo pasé y comprendí cuál era mi compromiso
y el destino de mi gente.”*

Ricardo Antonio; habitante de Carapita

1.- La década del noventa venezolano, al igual que en la mayoría de los países que conforman la América Latina y el Caribe, transparenta las consecuencias estructurales de un proceso gestado en los años cincuenta.

En la década del cincuenta, el comercio creció por encima de la producción mundial. Parecía entonces que se encontraba señalado el momento de la inserción de nuestras precarias economías en ese proceso; sin embargo, se diseñó una política de aranceles elevados, de obstáculos comerciales, de desestimulación de las incipientes exportaciones no relacionadas con materias primas, de una clara estrategia de crecimiento hacia adentro, lo que produjo indudablemente una **crisis de crecimiento**.

El sector industrial enclavado en los países del área no produce divisas destinadas a su sostenimiento pero las va a necesitar por cuanto esa industria subsiste, gracias a la importación de productos semielaborados, de tecnologías y bienes de capital. La voracidad en la obtención de divisas es subsanada por la exportación de materias primas a las cuales quedan destinados nuestros países. En la década del ochenta y gracias a políticas proteccionistas, de intercambio desigual

y a la caída de los precios de esas materias primas en el mercado internacional, la mayoría de las economías nacionales se ven en la necesidad de adquirir deudas de capital por encima de su capacidad productiva. En el año 1984 la deuda pública de Venezuela, tanto externa como interna ascendía a 206.576 millones de bolívares; en el año 1992 aumentó a 2.243.765 millones de bolívares. Entrábamos entonces en el túnel de la **crisis de endeudamiento**. Observe Usted, hombre o mujer de frágil memoria lo que son las cosas. Fermín Toro le expresaba en 1862 a José Antonio Páez “¿Podrá sentir impasible que no sólo se consuman todos sus recursos presentes, sino que se agote la fuente de toda prosperidad futura con los empréstitos extranjeros que no aprueba, ni ve, ni palpa y de los cuáles sólo oye el rumor de su amenazante enormidad?”. Estos ejemplos jamás se habían visto en Venezuela; la historia patria no los registra, aunque muchos atentados ha guardado para enseñanza de la posteridad.^{1”}

Por la escasez de competencia interna y externa no se produce un incremento en la eficiencia, en la producción y en el mejoramiento de tecnologías. No se pensaba en la modificación de los sistemas escolares con el objetivo de formar productores y no simples consumidores; es el período en el cual se eliminan las escuelas técnicas, no se conforma un subsistema de ciencia y tecnología y se ignoran las posibilidades de la combinatoria nodal de tecnologías intermedias y blandas.

Las élites gobernantes, atadas a una estructura y a un pensamiento neocolonial no impulsaron una política industrial, una política de ciencia y tecnología y mucho menos una política de desarrollo territorial o regional. En su agenda dependientista no apareció nunca la ciencia y la tecnología y su impacto en el desarrollo social y cultural del país, en cuanto a la agregación del conocimiento a la producción. Esa ciencia y tecnología serían claves para retroalimentar la política industrial y el desarrollo territorial, aparte de conformar un sistema escolar cada vez más alejado de la unidireccionalidad informativa y dirigido a la problematización y la inventiva. Se produce entonces lo que en trabajos anteriores he caracterizado como **crisis de productividad**². Y así entramos en la llamada nueva economía global como tradicionales exportadores de materia prima, como simples importadores y como receptores de capitales golondrinas, nunca como exportadores de bienes con valor agregado ni como asiento permanente de empresas productivas

En las décadas del ochenta y noventa iniciamos la búsqueda de un nuevo modelo, inducido por las tendencias globalizadoras y neoliberales y consistente en la inserción en el mercado internacional con el agravante, en el caso venezolano, de una inexistente capacidad de producción de bienes y servicios no petroleros. El panorama mundial había cambiado notablemente. Si en la década del cincuenta existía todavía una Europa devastada por las secuelas de la Segunda Guerra Mundial y el Japón curaba las heridas de Hiroshima y Nagasaki, ahora los Estados

1 (1)Mauss, M.- Manual d'Etnographie. P. 46.

2 (1)Cuviller, Armand.- Introducción a la Sociología. p. 257

Unidos de Norteamérica, parte significativa de Europa agrupada en la Comunidad Económica Europea y el Japón, constituían una tríada impenetrable de poder donde se concentra fundamentalmente el arsenal tecnológico, el saber técnico y los bienes de capital. En Venezuela al igual que en los demás países del área se inicia un proceso de profundos desniveles en los ingresos fiscales, de continuada devaluación de sus signos monetarios, de incontables déficit fiscales con las secuelas de restricción o estabilización de salarios al lado del incremento de la tasa de inflación, el abandono del ideal liberal de atención a la educación y la salud, la privatización de empresas básicas y de servicios y como secuela la profundización de la conflictividad. Estamos en presencia de una profunda **crisis social**. Bastaría recordar el 27 de febrero de 1989. Luis Medina relataba en la Revista Momento del 6 de marzo que "Algo muy parecido al infierno se vivió el 27 de febrero en la Autopista Francisco Fajardo, a las dos de la tarde. A la altura de la Plaza Venezuela la vía se cubrió de una masa de hierro recalentado que evaporaba mentadas de madre y otras maldiciones: Los conductores nos resignábamos a morir frente al volante.

Esa tarde, éramos los únicos resignados, porque a muy pocos kilómetros la ciudad ardía en protestas por el paquete aplastante."³

La reacción popular frente al deterioro creciente de sus condiciones de vida. Un número considerable de familias son arrastradas a la pobreza crítica, a la angustia por la sobrevivencia, al no disponer de una alimentación suficiente para la totalidad de sus miembros. En un estudio realizado por FUNDACREDESA⁴ sobre la estructura porcentual de la población se observa:

Estrato Socio - Económico	Porcentaje de la población	
	1980	1988
I. Alto	1	1
II. Medio Alto	4	6
III. Medio Bajo	14	13
IV. Obrero	43	37
V. Marginal	38	43

Frente a aquel estado de desesperanza, el pueblo se lanzó a las calles y entonces, "Mientras los cadáveres, más de doscientos, se acumulaban en la morgue, las urnas resultaban insuficientes y en los hospitales clamaban por sangre para los millares de heridos. A medianoche el terror paralizaba los corazones, mientras los ruidos de ametralladoras conmocionaban la angustiada ciudad".⁵

A su lado, las políticas liberalizadoras de precios, las privatizaciones y la creciente pérdida por parte del Estado de su función básica de regulación,

3 (1)Bigott, Luis Antonio.- Análisis de Microestructuras Educativas. P. 41.

4 (1)Young, Pauline.- Métodos Científicos de Investigación Social.

5 (1)Mckenzie, R.D.- "The Neighborhood; A study of local life in the city of Columbus, Ohio"; en American Journal of Sociology. Vol. XXVII. p.145

sumadas al clientelismo y a la corrupción van a transparentar una profunda **crisis del Estado**, producto del seguimiento a ciegas de la consigna dominante del momento “democracia representativa, mercado y globalización”. Los tecnócratas animando al Jefe de Estado y él ausente ante la miseria creciente. Salvador Garmendia en la Presentación de la Antología de *la Literatura Marginal* de Caupolicán Ovalles, retrató a aquel Presidente “...Un tipo como éste, con el país encima como una gran carga de leña seca que de nada se incendia, con el país ahí todo roto y desmigajándose y hablándole todo el día en una lengua que no comprende...”⁶. El 27 de febrero y los días posteriores y las rebeliones militares del año 1992 develan la exacta realidad de exclusión y miseria a la cual, las alianzas en el poder (Partidos Políticos, Fedecámaras, CTV, la Iglesia y la Jerarquía militar) habían condenado a las grandes mayorías de venezolanos.

Producto y consecuencia de esa situación pentaconflictiva funcionando como un sistema: crisis de crecimiento, de endeudamiento, de productividad, social y del Estado, y como alternativa surge el Proyecto Nacional Bolivariano que lideriza el Presidente Hugo Chávez Frías. El Proyecto es diseñado en base a cinco ejes definidos como los cinco equilibrios para construir un país, una nación, un “Estado democrático y social de Derecho y de Justicia, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico y de su actuación, la vida, la libertad, la justicia, la igualdad, la solidaridad, la democracia, la responsabilidad social y, en general, la preeminencia de los derechos humanos, la ética y el pluralismo político”, como lo señala el Artículo 2º de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Los cinco equilibrios son el económico, el social, el político, el territorial y el internacional.

La puesta en marcha del Proyecto Nacional Bolivariano, en especial los referidos a los equilibrios económico e internacional, pasarán a constituir el germen, el origen de los intentos desestabilizadores que caracterizan a Venezuela y que transitoriamente producen el golpe de estado de los días 11, 12 y 13 de abril del año 2002 y el plan terrorista puesto en práctica en los meses de diciembre, enero y parte de febrero del 2003, cuyo objetivo final era la privatización de la industria estatal de petróleo; todas estas acciones fueron liderizadas por Fedecámaras, la CTV, los medios de comunicación privados, el capital transnacional petrolero y financiero, el gobierno de los EEUU y la dirigencia de los Partidos y sectores que impulsaron el Pacto de Punto Fijo.⁷ El micromundo al cual pertenecemos busca apasionadamente ver la realidad más allá de la realidad misma; militamos al interior de una metódica analítica que toca y no precisamente en forma tangencial los componentes caracterizadores del ámbito internacional, de los contextos particulares y de la historia intelectual de los golpes de estado en América Latina. Si logramos combinar esos tres elementos: contexto internacional, particular e historia intelectual nos explicaremos mucho mejor la situación de Venezuela.

6 Young, Pauline.- Ob. Cit. p. 456

7 (1)Burgess, E.- “The Determination of Gradients in the Growth of the city”, ; en American Sociological Society. Vol. XXI (1927). P. 178. p- 459.

El equilibrio económico se sustenta en la necesidad de diversificar la economía no petrolera y estimular la Economía Social, equilibrando la heterogeneidad de los intereses económicos y sociales con la participación autogestionaria de todos los venezolanos, convergiendo diversas formas de propiedad y de relaciones de producción y consumo urbano-rural. Se apoya toda esta iniciativa autogestionaria en un sistema de microfinanzas y de asistencia técnica a las comunidades organizadas.

La dinamización y diversificación del aparato productivo se diseña de acuerdo al siguiente modelo pentasectorial:

- **Sector I.-** Empresas básicas y estratégicas: energía, empresas básicas, minería, hidroelectricidad y alta tecnología militar.
- **Sector II.-** Bienes de consumo esenciales: se compone de la industria de la construcción, producción agrícola primaria u agroindustrial y pequeña y mediana industria (PYMI), turismo y electricidad.
- **Sector III.-** Servicios esenciales y gobierno: educación, salud, seguridad, recreación, etc.
- **Sector IV.-** Banca y Finanzas: intermediación financiera, supervisada por los organismos reguladores de esta actividad.
- **Sector V.-** La Gran Industria: conformada fundamentalmente por la industria exportadora, se regirá por los criterios de la demanda y oferta nacional e internacional.

El objetivo central de la nueva política petrolera es mantener la formación de capital público e impulsar la formación de capital privado nacional, incorporando a inversionistas y ahorristas venezolanos. La inversión extranjera se ampliará allí donde los requerimientos del desarrollo nacional lo impongan, actuando en un papel complementario al del Estado y al de los inversionistas y ahorristas nacionales. Del mismo modo, la nueva política comprende un vasto desarrollo de los procesos de industrialización aguas abajo.

El equilibrio internacional tiene su basamento en la tesis de un tipo de relaciones globales que busque ampliar y profundizar la democracia, la solidaridad y la paz internacional. Es por esto que se plantea como punto de partida indiscutible, el fortalecer la soberanía nacional y promover un mundo multipolar. En esta forma los nuevos actores trabajan para conformar bloques diversos que alcancen autonomías políticas favoreciendo el progreso de todos nuestros pueblos desarrollando capacidades de negociación frente a otros países y bloques. El compromiso con la ampliación y profundización de la democracia se fundamenta en el desarrollo económico y social internacional equitativo, erradicación de la pobreza, superación del nocivo endeudamiento externo y unos justos términos de intercambio comercial internacional que valoren adecuadamente las materias primas y los bienes de los países en desarrollo. Se continúa fortaleciendo la OPEP y participando protagónicamente en el mercado petrolero mundial, vinculando

equilibradamente la seguridad, la oferta y la transparencia en la comercialización de este vital producto energético.

En la propuesta Una Revolución Democrática, presentada por el candidato a la Presidencia de la República Hugo Chávez Frías el 11 de abril de 1998, se señalan en lo referente a la política exterior los siguientes elementos:

- Promoción del interés nacional y empeño hacia el bien común internacional mediante el perfeccionamiento del Estado democrático de participación y la diferenciación entre política exterior de Estado y sus objetivos permanentes, y la política exterior de Gobierno que temporaliza los intereses nacionales. En ambas manifestaciones de la Política Exterior, el nuevo Gobierno buscará nuevos consensos.
- Defensa y promoción de los derechos humanos y ampliación, en el orden interno del Estado, de su jurisdicción internacional.
- Proceso de relegitimación internacional y de la formulación de la política exterior, privilegiando un posicionamiento diversificado en una relación pluripolar, dentro del proceso de globalización.
- Incorporación a la acción exterior del Estado de una visión integral de las fachadas estratégicas y su interpretación adecuada para las prioridades político-económicas.
- El nuevo Gobierno reafirmará la alianza geopolítica con los países exportadores de petróleo y una política energética no disociada de la política exterior.
- El nuevo Gobierno practicará una diplomacia paralela con los pueblos, con la sociedad civil y con las organizaciones no gubernamentales.
- El nuevo Gobierno desarrollará una política de ocupación del espacio marítimo (política exterior del mar), priorizando los espacios fluviales, las cuencas hidrográficas y los programas de integración de transporte y de uso económico y comercial, procurando consolidar una integración fluvial suramericana, pero promoviendo una estrategia para la conservación de los espacios acuáticos.
- La política exterior venezolana deberá visualizar adecuadamente, para sus mejores relaciones internacionales, a los estados de carácter prioritario, cuya relación es de cooperación y a los estados de carácter altamente estratégico.

Al lado de los componentes caracterizadores de la situación venezolana, el ámbito, el escenario mundial se encuentra signado por tres revoluciones que se suceden al mismo tiempo:

1.- **De la información**, la cual determina reducción del espacio, del tiempo y erosión de las fronteras.

2.- **De la gobernabilidad:** la misma vectoriza la erosión gradual del concepto de soberanía. En ella se encuentra la presencia activa y en veces sobredeterminante de organismos internacionales (FMI, BM, OMC, etc); de organizaciones no gubernamentales, de activación de un creciente movimiento popular y de las tendencias descentralizadoras.

3.- **La revolución geoestratégica** manifestada en dos tendencias, la construcción de un mundo unipolar frente a la multipolaridad.

En el escenario mundial y frente a la presencia de estas tres revoluciones se producen respuestas diferentes:

1. **El Movimiento Antiglobalizador**, opuesto al dominio del capital trasnacional y a las guerras imperiales.
2. **La militarización de la política y de la economía**, dirigida especialmente por el actual gobierno de los EEUU al interior de su país y extensivo a los espacios extranacionales. Dos elementos caracterizadores de esta política lo constituye por una parte, el armamentismo y la inducción a conflictos subregionales. La estrategia de dominio mundial y regional de los Estados Unidos de América se ha ido definiendo cada vez más en torno a tres ejes fundamentales: una estrategia económica basada en la globalización neoliberal, cuyas instituciones operadoras son el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización Mundial de Comercio y la captura de fuentes energéticas a bajos precios; una estrategia política basada en democracias tuteladas y en gobiernos clientes; y, una estrategia militar basada en el poder único del Estado Imperial. La militarización que impulsa el Imperio en todas las latitudes tiene al parecer un doble componente: (1) intervenciones militares unilaterales y directas del Ejército Imperial en aquellos casos en el que el conflicto pueda resolverse por la vía de una intervención aérea y marítima masiva, con el menor costo social para los agresores; y, (2) utilización de los ejércitos de los gobiernos clientes, nacionales y regionales, en los casos en que las condiciones topográficas y el grado de desarrollo de las fuerzas rebeldes puedan configurar un pantano que repita la traumática experiencia del sudeste asiático. La primera modalidad la presenciamos en Afganistán y en la invasión y ocupación de Irak, desoyendo la repulsa de la opinión pública mundial y desconociendo las resoluciones de la ONU. La segunda modalidad es la que busca implementarse en el área andina, especialmente en Colombia.
3. **El incremento del lamebotismo**, notable especialmente en líderes tercermundistas, a cambio de préstamos, facilidad de acceso a los mercados o en la mayoría de los casos, por simple servilismo ideológico.

Al relacionar los componentes nacionales con las tendencias internacionales dominantes; los actores nacionales y lo que representan en el mundo de las

interrelaciones del capital; el análisis del conglomerado de medios de comunicación funcionando como organizaciones políticas en alianza con el capital transnacional y si además reconstruimos o recapitulamos la historia intelectual de los golpes de estado en nuestro continente, entonces y sólo entonces debelaremos con gran nitidez el drama venezolano que es también, el drama de América Latina.

En la novela de Alejo Carpentier, *Concierto Barroco*, el maestro Antonio Vivaldi conversa con Stravinski mientras presencian el entierro de Wagner. Hace vivir más de dos siglos a sus personajes. Provoca además el encuentro de las sombras descarnadas de Cristóbal Colón y Andrea Doria. Pues bien, en Nuestra América, geografía, historia, mitología, todo es maravilloso y real, no imaginado ni soñado ni inventado. Perfectamente puede ser sustituida realidad y maravilla por historia y mito, es decir para nada las dislocaciones temporales, los buceos freudianos en el inconsciente ni los escarceos oníricos o los monólogos interiores. En Venezuela, entonces, se vive el drama de construir una nación, un país que nunca tenga que presenciar que algún día los peces caminarán sobre la tierra porque las aguas se acabarán.

Ahora bien, ese país llamado Venezuela no constituye un todo homogéneo; se caracteriza por sus profundas diferencias, su heterogeneidad estructural, por la profunda diversidad tanto geográfica como social. De acá surge la necesidad de conocer a Venezuela en su diversidad.

Conocer significa "situarse para conocer". El situarse es determinante no solo para el conocimiento de la realidad sino para posteriormente constituir las redes socioculturales. Resulta que conocer la realidad significa además, conocer los mediadores que en sociedades profundamente estratificadas como la nuestra, impiden o tratan de impedir el conocimiento de esa realidad. Me explico. Una cosa es intentar conocer nuestra realidad a partir del pueblo, es decir, de los históricamente dominados y otra cosa es conocer la realidad venezolana desde la óptica de los dominadores. Un ejemplo: mediador para el conocimiento de la cotidianidad del venezolano de estos tiempos lo constituye los medios de comunicación. Estos se encuentran monopolizados por los grandes capitalistas y traficantes con una visión muy particular del país. Por otra parte, los periodistas en su gran mayoría perdieron su rol profesional y no son otra cosa que simples tarifados anómicos, simples asalariados de los dueños de los medios que en verdad, no necesitan salir en busca de la información por cuanto la misma se encuentra ya codificada y transformada en verdad inclusive, antes de producirse.

Situarse significa una lectura de la realidad en la realidad; es decir, ver la realidad más allá de la realidad misma; consiste en analizarla y comprenderla desde el sufrimiento de aquellos que en verdad sufren. En este caso es el reconocimiento de la existencia de otro sujeto de conocimiento que explique y comprenda esa realidad que otros escamotean y distorsionan. En consecuencia, a esta altura del juego no podemos caer en la ilusión de la existencia de una sola realidad, de una sola forma de conocimiento y de la legalización de los tradicionales mediadores.

La explicación es sencilla, la encontramos en la diversidad social y cultural;

la encontramos incluso en las cosas más sencillas. En una noche cualquiera nos encontramos en Juan Griego en casa del gran cantor Francisco “Chico Toño” Mata. En la mandolina el insigne Beto Valderrama; al poco tiempo las primeras notas de un galerón margariteño y el canto legendario de Chelías Villarroel. El otro día muy temprano atravesamos parte del mar y anclamos en Carúpano, allá en Canchunchú. Con el recuerdo del maestro Luis Mariano Rivera recorreremos las notas de un galerón diferente al oído horas antes en Margarita. Resulta que Nueva Esparta y Sucre son parte del oriente venezolano y sin embargo su música, su acento, su estructura es diversa.

Si esto sucede en el mundo del galerón imaginen ustedes las diferencias, en cuanto al conocimiento de la realidad que puedan tener Petra Margarita Cortés en el barrio de Carapita y Gustavo Cisneros donde quiera que se encuentre. Imaginen además el nivel de aspiraciones, el sentido de Patria y la actitud frente a la muerte.

Referencias

- Tosta, Virgilio.- Fermín Toro. P. 104
- Bigott, Luis Antonio.- “Educación, Tecnología y Economía de la Educación”; en *Pedagogía Comparada* (23), Barcelona-España, 1992. pp. 107-123
- Bigott, Luis Antonio.- *Escritos sobre Educación*. Ediciones Los Heraldos Negros. Caracas, 1993
- Bigott, Luis Antonio.- “Educación y Economía”; en *Contexto y Educacao* (26). Sao Paulo-Brasil, 1998
- Medina, Luis.- “Protesta, que algo queda”; en *Momento* (1669). Caracas, 6 de marzo de 1969. p. 18
- Cit. Por Civit, Jesús (y) Luis Pedro España.- “Análisis socio-político a partir del estallido del 27 de febrero”; en *UCV.- Cuadernos del Cendes* (10) p. 44
- *Revista Momento* (1669), 6 de marzo de 1969. p. 11
- Ovalles, Caopolicán.- *Antología de la Literatura Marginal*. p. 17
- Bigott, Luis Antonio.- *Quítate la Máscara, Bandolera*. Edición Poder Ciudadano. Caracas, 2003

CAPÍTULO II

La Comunidad

“Yo oigo y olvido, veo y recuerdo, hago y entiendo.”

Proverbio Chino

Comunidad

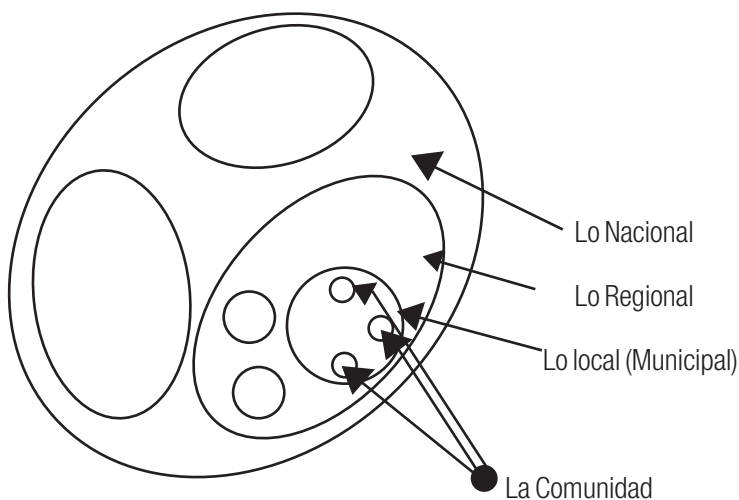
En los usos cotidianos, comunidad identifica a instituciones de tipo jurídicas, científicas y religiosas; es común utilizar las expresiones “comunidad de alcaldes” o “comunidad de jesuitas”. Se habla además de comunidad internacional, comunidad andina y comunidad europea con el fin de identificar a grupos de países que aceptan o comparten un conjunto de políticas económicas, sociales o culturales que las hacen comunes. En forma restringida se consideran a grupos de carácter originario como comunidades, siendo la más emblemática de todas, la familia.

Es corriente utilizar como sinónimos las categorías comunidad y sociedad. Poch y Caviedes observan que “1) la comunidad es siempre una unidad natural y espontánea; la sociedad es una unidad en cierta manera artificial: 2) la comunidad es una manera **de ser** para el ente en ella incorporado; la sociedad es una manera **de estar**; 3) la ontología de la comunidad es simétrica y orgánica; no hay suma de elementos, sino integración, y esto no ocurre al interior de la sociedad; 4) en la

axiología de la comunidad priman los valores unitivos; en la sociedad, los divergentes; 5) en la comunidad prima lo ético sobre lo jurídico, mientras que en la sociedad es lo jurídico la nota que domina; y 6) en la comunidad, es la justicia comunitaria la que rige, define y modela.”⁸

Para los efectos de nuestro trabajo nos interesa la comunidad como componente de un conjunto diferenciado de instancias que funcionan como un sistema, es decir, un conjunto de elementos interrelacionados. Estas instancias son lo nacional, lo regional (conjunto de estados o parte de ellos agrupados para efectos de planificación territorial), lo local (el Municipal) y la comunidad. El artículo 16 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela expresa “Con el fin de organizar políticamente la República, el territorio nacional se divide en el de los Estados, Distrito Capital, las dependencias federales y los territorios federales. El territorio se organiza en Municipios.” El artículo 136 señala que “El Poder Público se distribuye entre el Poder Municipal, el Poder Estatal y el Poder Nacional...”

Intentando graficar lo expuesto, nos movemos en diferentes instancias de ese todo que constituye nuestra República



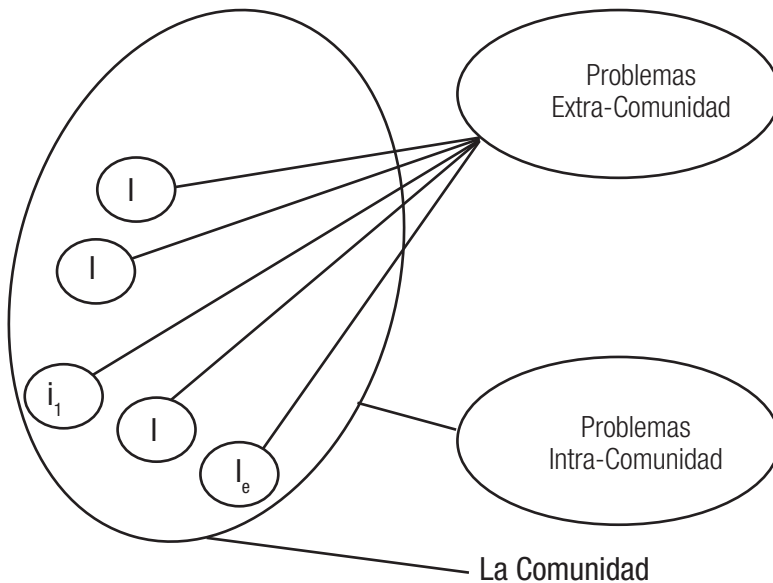
Dentro de estas especificidades **la comunidad** constituye:

- un conjunto social (individuos) que habitan en un área más o menos limitada geográficamente, en un determinado espacio donde realizan parte

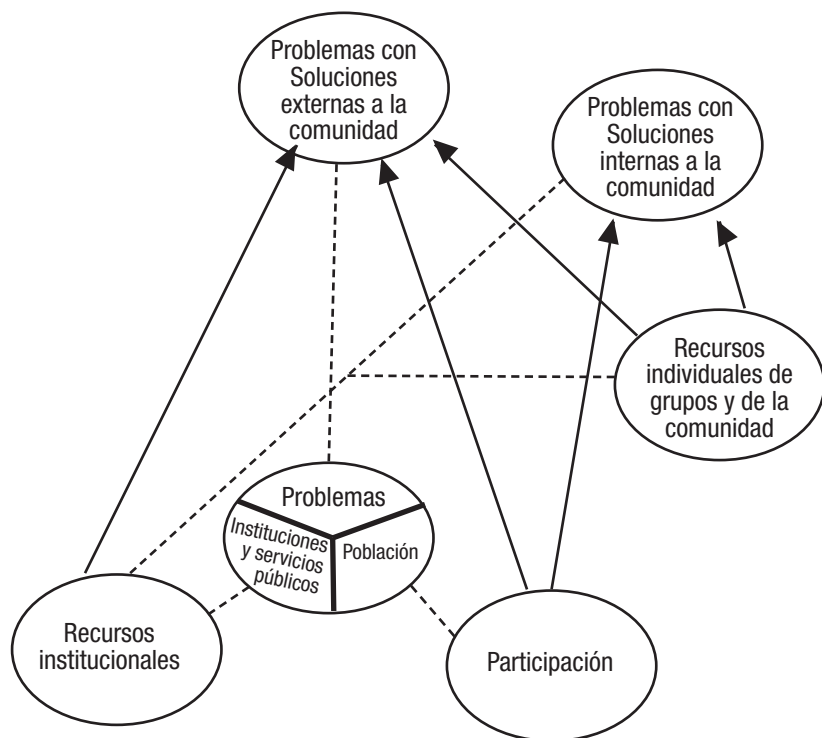
8 Mauss, M.- Manual d'Ethnographie. P. 46.

significativa de su vida, donde recrean sus tristezas, alegrías y esperanzas; es el lugar de los sueños y de las luchas permanentes.

- Estos individuos tienen intereses comunes; comparten los procesos sociales de los cuales son actores, las acciones sociales y los modos colectivos de conducta, son solidarios de esos procesos y relaciones.
- Se caracterizan por sus costumbres, tradiciones y formas de expresión comunes.
- Desarrollan formas organizativas para dar respuestas a sus necesidades vitales.
- En la comunidad los individuos comparten los procesos generados a nivel extra-comunidad (trabajo, transporte, sobrevivencia) y los problemas intra-comunidad (servicios: salud, educación), ambientales, organizativos y las contradicciones grupales, políticas y religiosas.



En consecuencia, la comunidad constituye una organización caracterizadora de la vida social dentro de un área limitada. Es necesario aclarar que a pesar de las especificidades de lo comunitario y de lo regional estas instancias, regional, local y comunidad forman parte de lo nacional; en consecuencia lo regional, lo local y la comunidad no constituyen una realidad más allá de lo nacional ni lo nacional es el resultado de una simple sumatoria de lo regional, sino que cada una de ellas constituyen dimensiones específicas de lo social.



El proceso comunitario desde el punto de vista operativo⁹

Para los efectos de diseño de una política comunitaria debe partirse de la comunidad misma, produciendo concertaciones por cuanto gran parte de los problemas comunitarios requieren de la combinatoria de soluciones externas a la comunidad e interna a la comunidad.

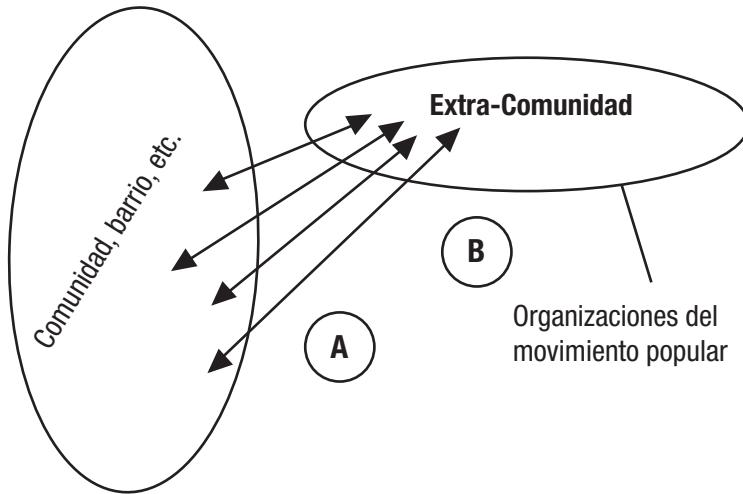
- Los elementos vitales de conocimiento para una acción comunitaria son:
- el territorio;
- la población y sus formas organizativas o disociativas;
- la demanda, es decir, el conjunto de problemas (necesidades) que la población expresa; y
- el conjunto de recursos de los cuales se dispone.

En el momento actual es fundamental el afianzar y dinamizar las organizaciones populares; dotar a sus miembros de un conjunto de conocimientos e instrumentos que le permitan una mayor comprensión de su realidad; a la vez elevar la conciencia de acuerdo al principio según el cual, no sólo basta con conocer la realidad sino que es urgente transformar esa realidad.

9 Cuviller, Armand.- Introducción a la Sociología. p. 257

Los sectores (activistas, vanguardias) comprometidos (desde y en la comunidad barrial) con los procesos de superación de su condición de pobreza se mueven en dos escenarios:

- su sitio de pertenencia (el barrio, la parroquia, la comunidad) y
- el trabajo que realizan fuera de la comunidad donde necesita también estar organizado e incorporado a las organizaciones populares.



El activista a nivel de su comunidad procurará elevar el nivel de conciencia de sus vecinos para elaborar acciones reivindicativas (mejorar las condiciones de existencia intra-comunitaria) y desarrollará instrumentos que ayuden a la organización comunitaria. En los dos casos el conocimiento de la comunidad en todos y cada uno de sus componentes (económico, político, ideológico-cultural) es fundamental. La metódica de investigación que proponemos tiene ese objetivo. En cuanto al trabajo extra-comunitario, la constitución y organización de redes es determinante como lo veremos más adelante.

Metódica de Investigación: (desde y en la comunidad)

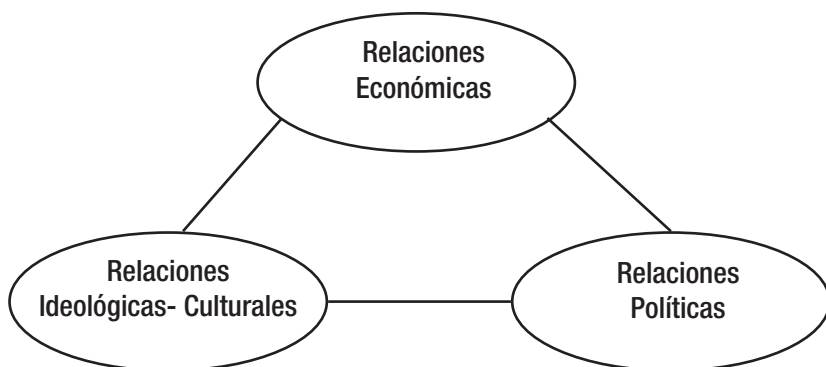
Ninguna metódica construida puede ser considerada única para el conocimiento de la realidad, mucho menos pura o aséptica. Se encuentra fuertemente impregnada de una concepción del hombre, del espacio-tiempo en el cual ese hombre realiza su acción transformadora y de su historia. En este sentido, la metódica es construida sobre los supuestos siguientes:

- **El hombre como ser histórico:**

No se trata de un hombre definido *a priori*, intemporal, sino del hombre presente, resultado de un pasado y en tránsito hacia el porvenir. Su ubicación concreta en el tiempo y el espacio implica una movilidad; existir en el presente presupone que el hombre es producto de un pasado que se proyecta hacia el futuro, o sea, que es parte integral y activa de un proceso.

- **El hombre como ser de relaciones:**

Lo social se caracteriza por un complejo mundo de determinaciones, producto de infinidad de relaciones económicas, políticas e ideológicas-culturales.



Estas relaciones adquieren diferentes formas en el tiempo histórico. El hombre es definido en ese complejo marco de relaciones: a) con la naturaleza (la escena); b) con los otros seres humanos y c) consigo mismo, con su interioridad biológica y psicológica.

Item	Dimensión	Algunos contenidos
La escena	Espacio temporal	Localización, topografía; Ubicación, espacio-contextual; Comunicación (accesibilidad), etc. Historia general y local. Remociones y cambios históricos, etc.
El Hombre y los otros hombres	Socio económica	Ciclo vital (embarazo y nacimiento; infancia y niñez; socialización; la vida; la salud y su enfermedad; la muerte); Recreación y tiempo libre; El pensamiento mágico- religioso, la familia; Relaciones de parentesco; El cortejo y la búsqueda de la pareja
El Hombre y la Vida	Vital	
El Hombre y la propiedad	Infraestructural	Las relaciones de producción. La esfera económica (el trabajo en todas sus manifestaciones; La producción; El consumo; Los ingresos; Los egresos; El comercio; La relación producción- trabajo, etc.); La dinámica de las relaciones de propiedad con especial referencia a la tierra y su tenencia.
El hombre y el producto de los hombres	Superestructural	Las relaciones sociales. La esfera de la organización (morfología de los grupos; Dinámica de los grupos, comunicación, etc.). El control político, el control jurídico, la dinámica de las relaciones de producción con especial referencia al comportamiento trashumante.
El hombre consigo mismo	Psicosocial	Estructura de la personalidad. Organización de los pequeños grupos (de edad; de sexo; las patotas, etc.) Actitudes y conducta con respecto a las instituciones; Barreras de visualización, posibles subyacentes relativos al color y/o "interétnicos" (inmigrantes). Conducta real y conducta ideal, etc. (3)

- **El hombre como creador de cultura:**

Existe una relación dialéctica entre el hombre y la naturaleza, las necesidades del hombre estimulan su actividad, produciendo un entrecruzamiento entre el hombre y su entorno natural y humano. Esa unidad y contradicción se supera a través de la creación cultural; el hombre crea productos y artefactos que se expresan en la cultura. Su actividad de enfrentamiento, su trabajo, estimulan su pensamiento sobre la realidad; ese pensamiento se elabora en conocimientos, que como explicaciones se cristalizan bajo la forma de ideología, mito o ciencia, incorporándose a la cultura. La actividad productiva genera relaciones con otros hombres, que al repetirse se incorporan bajo la forma de instituciones, subsumiéndose también a la cultura. La cultura es el resultado del quehacer humano en su enfrentamiento con la naturaleza. Hay que resaltar que la actividad productiva está en la raíz del pensamiento y de las relaciones sociales. La cultura en consecuencia es una construcción social, surge en un ámbito de relaciones sociales contradictorias y conflictivas producto de una estructura social donde “la existencia de una evidente jerarquización de las sociedades va a marcar procesos de desigualdad y jerarquización que se refleja en las culturas”.¹⁰ A su vez la cultura, como producto histórico, viene a incidir sobre la actividad humana, a través de nuevas necesidades, sobre un pensamiento a través del conocimiento acumulado, sobre sus relaciones a través de las instituciones; en un proceso dialéctico en el cual el individuo al enfrentarse con su realidad se encuentra también condicionado por la misma creación cultural.

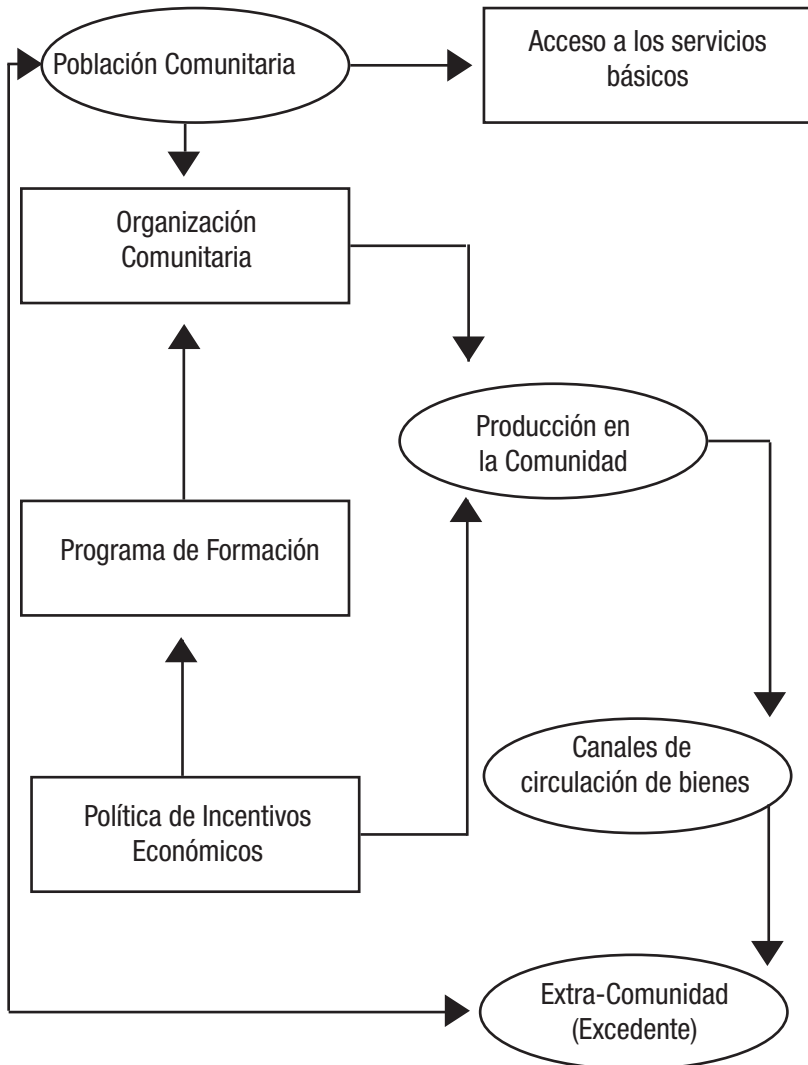
Se entiende que en una comunidad cualquiera, existen formas simbólicas diversas, estructuras expresivas que caracterizan la relación del individuo con su entorno y que genéricamente denominamos cultura. Las manifestaciones culturales (superando el hecho de observar sólo la manifestación y no las condiciones materiales de existencia de aquellos que la producen) se mueven en un espacio determinado (plazas, casas de cultura, escuelas, calles, etc) y en períodos de tiempo determinados. Muchos de ellos (los cultores y sus manifestaciones) caracterizan no sólo a la comunidad, sino a diversas comunidades y a una región.

Entendemos por cultura al proceso de creación y los resultados que el hombre y la mujer, en su relación con la naturaleza y con los otros miembros del género humano, producen en un espacio (el urbano y el rural), en un tiempo determinado y en el entendido según el cual, formamos parte de una sociedad multiétnica y multilingüe. En la cultura se encuentran incluidos los valores, las diversas formas de relación que se establecen entre los componentes de una sociedad y el conjunto de creencias derivadas de la relación del o los individuos con el mundo; la Cultura no es sólo la expresión de las Bellas Artes o la Cultura

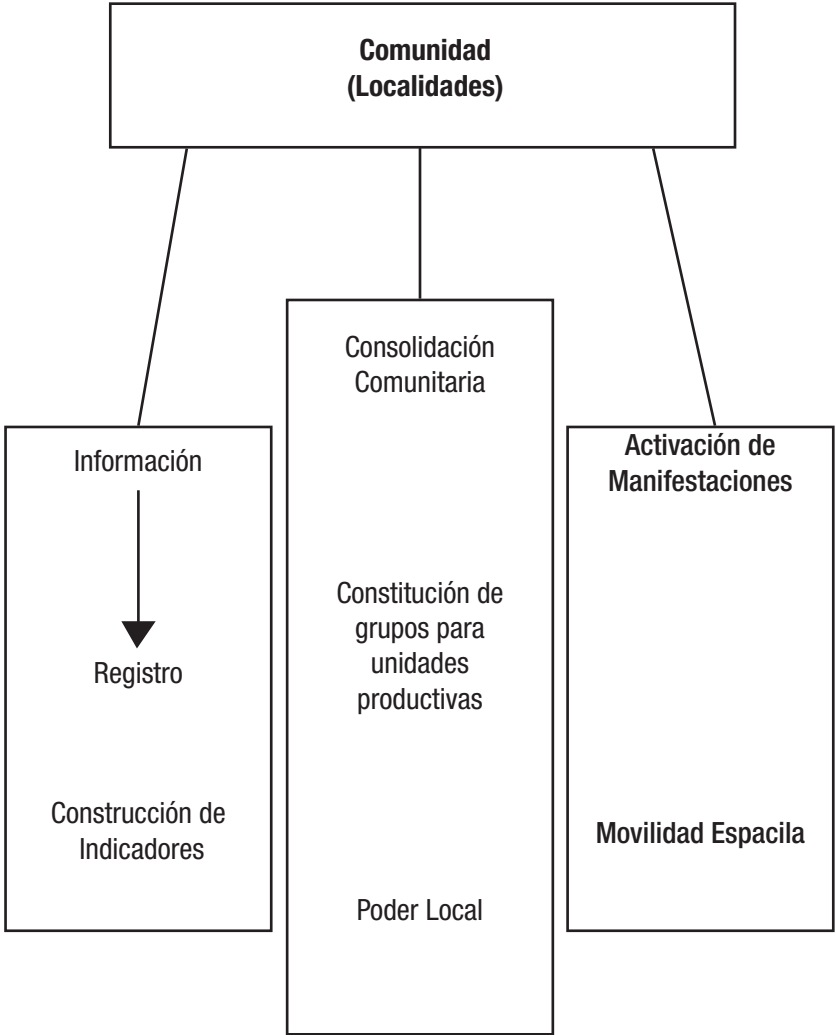
.....
10 Young, Pauline.- Métodos Científicos de Investigación Social.

Popular como espectáculos; constituye el modo de vida de una comunidad o el cómo aspira vivir una determinada comunidad.

Los integrantes de una comunidad definidos como seres históricos, de relaciones y hacedores de cultura se mueven en un espacio que se caracteriza por tener una población, una organización, necesidad de servicios básicos y necesidad de formación.



A su vez la comunidad organizada necesita de la permanente información sobre su situación; por ejemplo, cómo varían los indicadores de alimentación, salud, escolarización; la revisión permanente de su consolidación, es decir, la profundización de la vecindad y la activación de las manifestaciones culturales comunitarias.



No olvidemos que en el caso de la cultura popular podemos encontrarnos con los siguientes problemas

1. Los creadores de estas manifestaciones son determinados por un entorno (histórico, físico-espacial, familiar, comunitario).
2. Son sometidos a los procesos disolventes de una dominancia cultural que vectoriza hacia la ruptura de sus manifestaciones en la búsqueda de un proceso desnacionalizador y de desarraigo comunitario (ignorancia por ejemplo de la historia local).
3. No presentan incorporación a procesos que tienen que ver con la activación económica de la comunidad (turismo, por ejemplo).
4. Desvinculación con el sistema escolar que constituye el soporte fundamental, al lado del familiar, para subsistir en el tiempo con las innovaciones propias del momento histórico.
5. Desconocimiento por el Estado, de los creadores y de su acción cultural, de las manifestaciones caracterizadoras y de su potencial creativo, ignorando que es imposible construir un país político sin conciencia histórica y esta conciencia histórica es producto de la creación cultural.

Frente a esta situación es fundamental la creación de una organización (red) que permita:

1. La acción social (en cuanto relación fluida con las instancias de poder, dirigida al diseño y ejecución de acciones para lograr objetivos comunitarios).
2. La movilidad de la manifestación cultural-
3. La organización de la producción.
4. Los instrumentos para la interrelación con componentes exógenos (red).
5. La existencia de una base de datos sobre cultores y manifestaciones y un sistema de indicadores que permitan la implementación racional de políticas culturales.

La metódica de investigación parte de la definición de una situación inicial, la exposición de la acción y la prefiguración de una situación objetivo.

Intervención

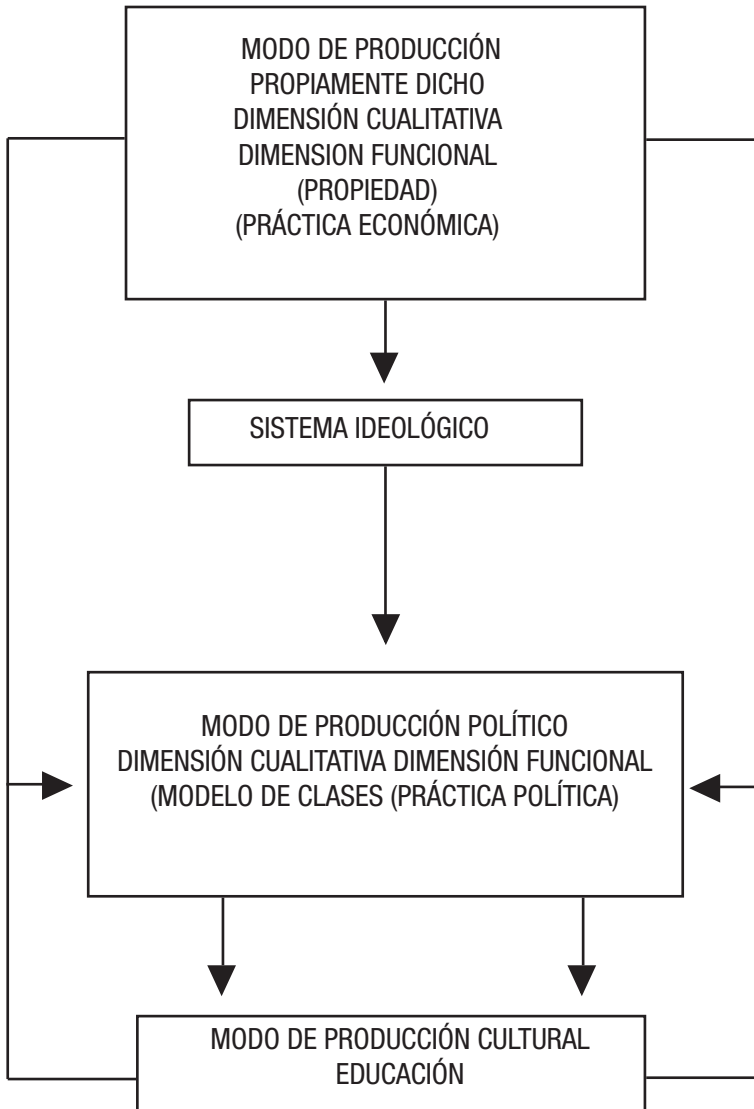


Proyecto de redes Socioculturales

Situación Inicial	Situación Objetivo
Comunidad Desarticulada	Comunidad Organizada
Segmentada por Intereses	Conciente de su Identidad Societal-regional
Baja capacidad territorial pasiva, Individualista	Movilizada tras proyectos Políticos colectivos
Baja Capacidad de Organización	Transformación en sujeto de su desarrollo

Modelo de la Relación

Entre un Modo de Producción Económica y un Modo de Producción Cultural



Fundamentación

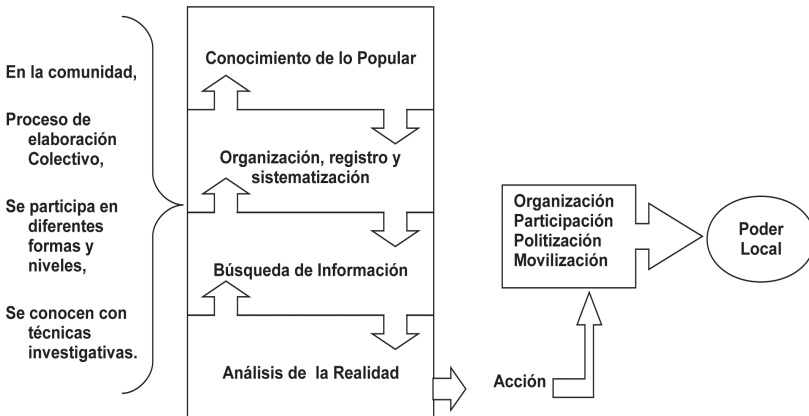
Los supuestos teóricos de la metódica quedan definidos en la investigación Acción-Participativa la cual presupone una epistemología que ve la realidad objetiva, el pensamiento sobre esa realidad y la historia como procesos dialécticos. De esa realidad dialéctica emerge una metódica de acercamiento y de conocimiento; la realidad misma y el objetivo de conocimientos sugieren la metódica para conocerlo.

Esa metódica, a su vez traduce en actividad los planteamientos que implican una concepción del hombre y de la historia; en consecuencia trae consigo una teoría de la acción. El militante de esta concepción necesita tener una conciencia abierta y sensible y una conciencia libre y dinámica; en él predomina el desarrollo del sentido crítico, la comunicación alternativa dialógica, la desmitificación de los medios masivos, la organización popular, el reconocimiento de la capacidad del pueblo para generar conocimientos, la horizontalidad, la igualdad, la modestia y la coherencia con el proceso transformador.

Procedimiento o momentos de la Investigación

Acción-Participación o Investigación Alternativa.

En forma sencilla el proceso se desarrolla de la siguiente manera:

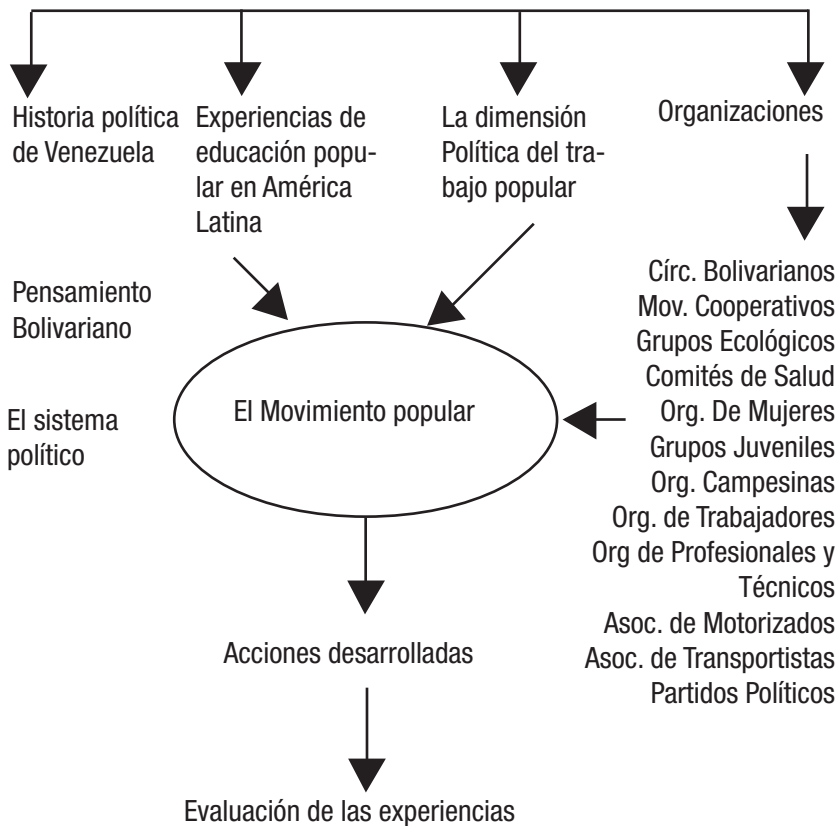


El modelo más utilizado en la práctica de la investigación alternativa en América Latina y el Caribe comprende:

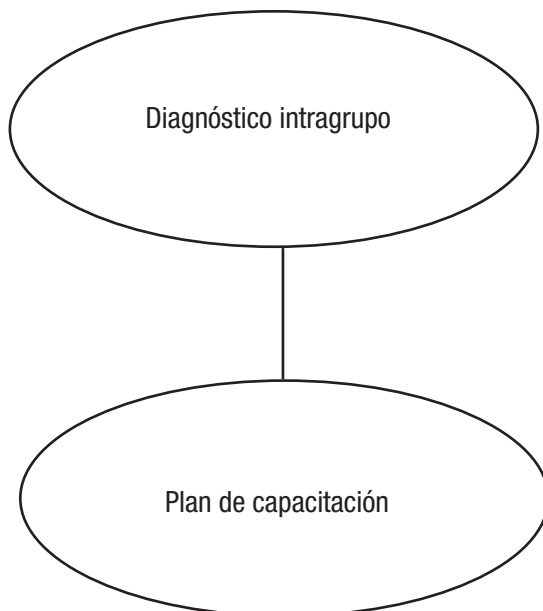
- a) La constitución de la organización o grupo primario de investigación;
- b) Momento investigativo; y
- c) Programación y acción práctica.

A) Constitución del grupo primario de investigación.

Una vez conformado el grupo que va a realizar la investigación de la comunidad, inicia su trabajo por un autodiagnóstico de los conocimientos de cada uno de sus integrantes. Conocidos estos y antes de iniciar el trabajo es importante y necesario realizar un plan de capacitación dirigido a unificar criterios y metodólicas previas a la acción, especialmente el conocimiento y análisis de la historia, del sistema político, del pensamiento bolivariano y del movimiento popular:



El grupo debe tener claro los aspectos que conforman una comunidad y como abordarlos: el análisis conceptual y metódico sobre los problemas económicos, políticos, educacionales, culturales, de infraestructura; análisis previo de estos elementos en la comunidad, el municipio, la región y la nación; el conjunto de conceptos y de formas de investigación: educativa y socio-cultural, análisis de experiencias de educación popular, de culturas alternativas.



En el momento actual es fundamental la defensa del proceso de cambios pero a su vez, la profundización del mismo. Para alcanzarlo se necesita de (1) la organización; (2) el conocimiento y la difusión de la ideología que lo sustenta y (3) la implementación de proyectos de desarrollo. A diario van surgiendo desafíos para las fuerzas populares. En el presente las más significativas son: (a) producir materiales didácticos en todas las formas, para elevar el nivel político de las masas; (b) intensificar la formación de cuadros; (c) desarrollar la unidad popular para evitar el sectarismo y el aislamiento. En consecuencia, es fundamental construir un movimiento popular a partir de organizaciones, asociaciones o comités funcionando en red con las organizaciones políticas que respaldan al proceso; y (d) estimular al movimiento de masas, aunque su ascenso no dependa tan sólo de la voluntad política. Será necesario utilizar creativamente la pedagogía de masas, sin caer en el escepticismo del "contra todo", pero también sin la ilusión de que ahora y a

corto tiempo todo se resolverá. En Venezuela en los momentos actuales se vive una situación de conflicto de baja intensidad impulsado por capitales trasnacionales ligados al sector petrolero y financiero en alianzas con los sectores que la gobernaron en los últimos cuarenta años.

Este primer momento de la investigación representa un proceso de capacitación y autocapacitación; **en este momento y para siempre, todo aquel que sepa algo que lo enseñe y el que no lo sepa que lo aprenda.**

Al interior del proceso de la Revolución Bolivariana, la concepción y práctica de la organización y de la formación adquieren nuevas dimensiones que rompen con los modos o con las prácticas anteriores. Lo primero que resalta en esta nueva concepción, es su dimensión política. Esto significa que se debe plantear la organización y la formación según las siguientes líneas:

a) Plantear la organización-formación dentro de una concepción de formación de cuadros y no simplemente de técnicos, tomando en consideración que la connotación de **cuadros** implica, además del manejo de instrumentos y conocimientos, una capacidad de dirigir y aportar con lucidez política y técnica en las necesidades particulares de cada organismo, de la comunidad y en el marco global del proceso revolucionario. Los recursos humanos tienen que ser preparados no sólo para cumplir labores organizativas y de formación sino para participar activamente en la gestión democrática de los programas y proyectos en los cuales participan y en su transformación revolucionaria.

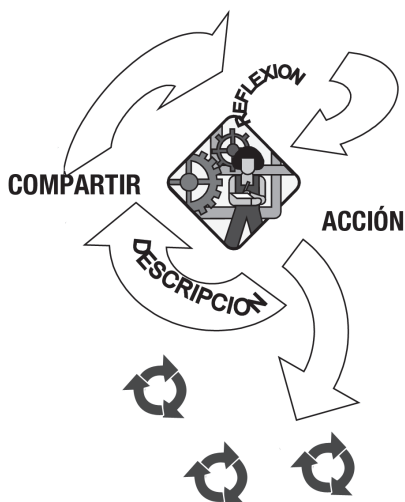
b) Plantear a su vez una organización y formación que supere la práctica de un simple responder a la realidad y a las necesarias acciones de respuesta, sino que genere acciones de impulso de transformación dentro de los lineamientos estratégicos que plantean los programas de la revolución.

En el plan de capacitación inicial debería experimentarse lo que será el trabajo de formación comunitaria en lo referente a "la descripción, la reflexión, el análisis y la documentación de manera continua y participativa de los procesos... todas las actividades deben ser documentados para asegurar que la información se conserve para el análisis, el aprendizaje y poder compartir las experiencias con otra organizaciones ¹¹.

D. Selener en La **Sistematización de Proyectos de Desarrollo**¹², señala el ciclo evolutivo en una comunidad del proceso de sistematización:

11 Mckenzie, R.D.- "The Neighborhood; A study of local life in the city of Columbus, Ohio"; en American Journal of Sociology. Vol. XXVII. p.145

12 Young, Pauline.- Ob. Cit. p. 456



Objetivos de la Sistematización

- Conservar la Información
- Mejorar la ejecución y resultados del proyecto
- Promover el poder popular, la autogestión y el desarrollo sustentable
- Contribuir al entendimiento mutuo y a la cooperación entre las comunidades
- Fortalecer la capacidad organizacional
- Fortalecer la sociedad civil

B) Momento investigativo.

Una vez constituido el grupo y realizado el plan de capacitación se realiza la primera aproximación al conocimiento de los aspectos señalados en la comunidad. Comprende las etapas siguientes:

ETAPA I

1.1 Selección de una comunidad estratégica o de un aspecto de la comunidad.

Se trata de seleccionar en la comunidad aquel elemento que por sus características presente la posibilidad de expresar un rol instrumental dentro de toda la comunidad; que tenga la posibilidad de realizar un efecto multiplicador y de cambio dentro de la estructura comunitaria.

1.2 Criterios para la selección

Los criterios son teóricos y no arbitrarios. Son relativos (se encuentran condicionados por el tiempo y por el espacio, por el momento coyuntural o por ser determinantes en la estructura comunitaria); están internamente relacionados y a su vez permiten ser desagregados.

Estos criterios pueden ser:

- Accesibilidad física.
- Distribución de la población.

- Receptividad de la comunidad (grado de desconfianza, apertura, posibilidad real de trabajo).
- Homogeneidad o heterogeneidad cultural y étnica.
- Experiencia de lucha de la comunidad.
- Posibilidad de irradiar la acción hacia otras comunidades.
- Organizaciones sociales y culturales que funcionan en la comunidad.
- Relación de la comunidad con diversas organizaciones sociales extra-comunidad.
- Grado de conflictividad interna.
- Desempleo.
- Desnutrición.
- Ausentismo Escolar.
- Ambiente.

Para la selección es recomendable la construcción de una matriz del tipo:

I.- Localización

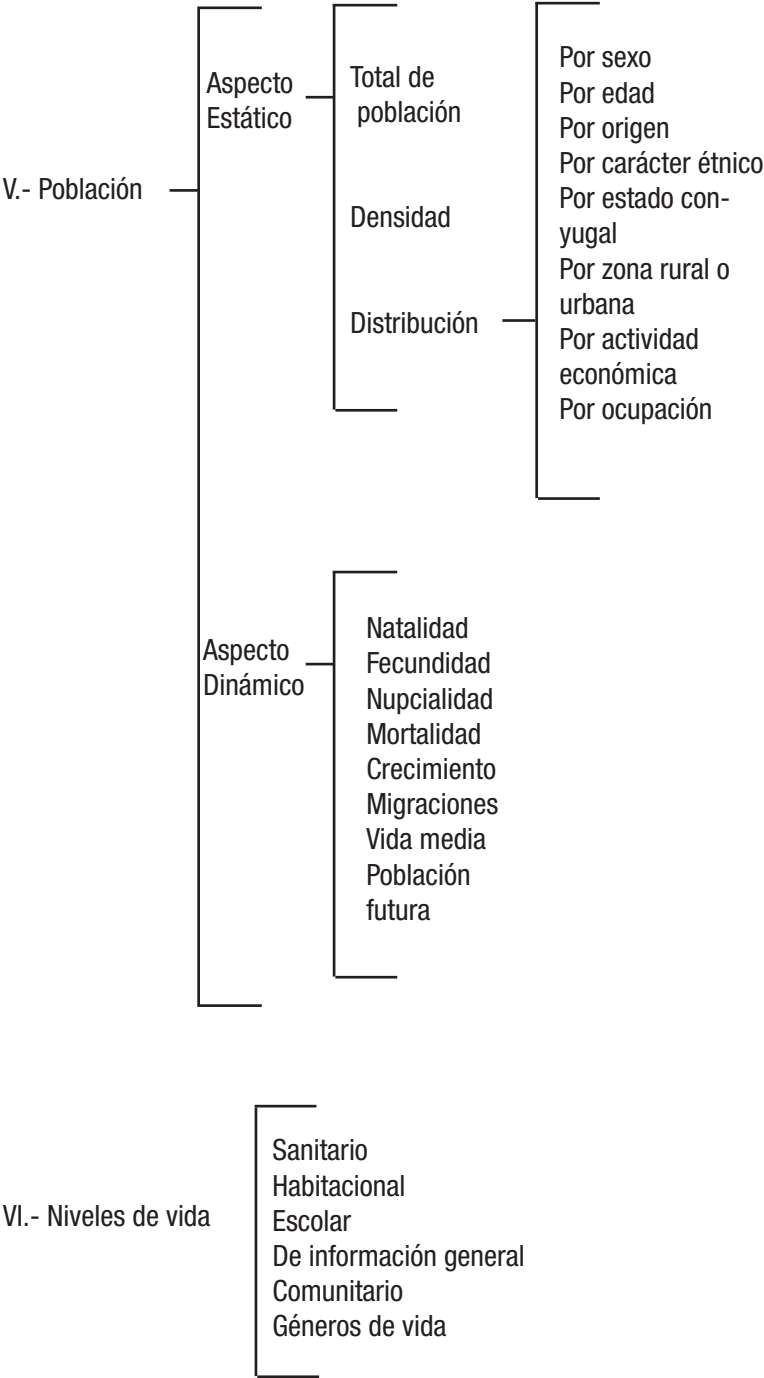
II.- Criterios Marco
Histórico

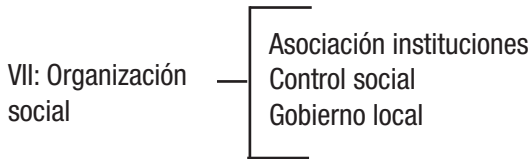
II.- Estructuras físicas y
equipamiento

IV.- Infraestructura y
equipamiento

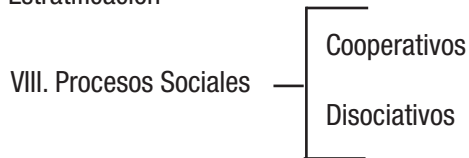
Morfología
Geología
Clima
Fitogeografía
Zoogeografía
Regiones
geoeconómicas

Implantación
industrial
Implantación
residencial
Utilización del suelo
Energía
Trabajos hidráulicos
Comunicaciones

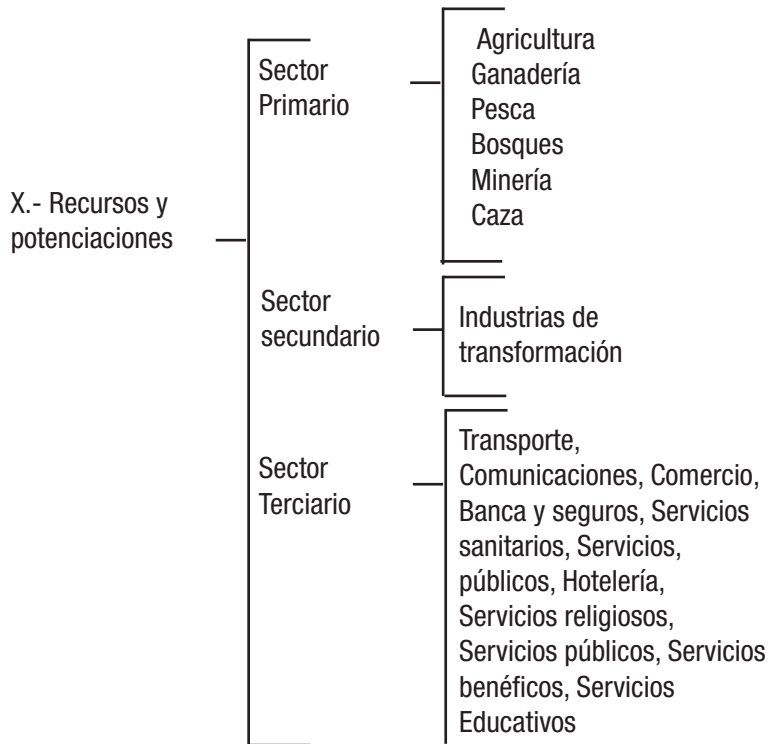




Diferenciación
Estratificación



IX.- percepción del cambio social



Por lo regular, en el Distrito Metropolitano la mano de obra o la fuerza laboral se encuentra distribuída en el sector secundario, en el terciario y especialmente en la economía informal. Se puede utilizar como instrumento de recolección de información el esquema derivado de los estudios integrales de comunidades.¹³

Esquema Operacional para el Estudio Integral de Comunidades

CRITERIOS	COMUNIDADES		
	A	B	C
1	A1	B1	C1
2	A2	B2	C2
3	A3	B3	C3

1.3 Arqueo de fuentes

La comunidad seleccionada o los problemas seleccionados en la comunidad no son el producto de nuestra invención ni aparecieron en el momento de iniciar la selección. Tiene una historia que puede encontrarse referida en documentos escritos y en la tradición oral. Debemos recurrir a los archivos parroquiales, municipales, actas de consejos de maestros, de la comunidad educativa, etc. Deben revisarse también los estudios socioeconómicos, culturales, históricos, demográficos, realizados anteriormente. Por otra parte los relatos orales de los habitantes más antiguos de la comunidad igual que los testimonios de los luchadores sociales comunitarios son de importancia crucial. Señala J. Vansina que “La tradición oral es definida como un testimonio transmitido oralmente de una generación a otra de los que siguen. Sus caracteres propios son la verbalidad y la transmisión que difiere de las fuentes escritas. La verbalidad es muy difícil de definir...La sociedad oral conoce el habla corriente, pero también el discurso clave, un mensaje legado por los antepasados, es decir, una tradición oral...las palabras crean las cosas.”¹⁴

.....
 13 Burgess, E.- “The Determination of Gradients in the Growth of the ciyt”, en American Sociological Society, Vol. XXI (1927). P. 178. p- 459.

14 (1)Ob. Cit. P. 178.

1.4 Elaboración del anteproyecto de investigación

Toda acción hacia una comunidad o la solución de un problema (una necesidad o necesidades colectivas) lleva implícito la obtención de resultados positivos a corto, mediano y largo plazo. La elaboración del anteproyecto (aparte de sus connotaciones formales de elaboración) comprende aspectos:

- a) Económicos
 - Intraproyecto: Objeto de recursos para el desarrollo del trabajo.
 - Extraproyecto: Lograr que la comunidad mejore en sus condiciones de vida o en su accionar diario.

- b) Sociales:
 - Aumentar el grado de participación de la comunidad en la toma de decisiones.
 - Aumentar el poder de control de la comunidad sobre el proyecto.

- c) Ideoculturales:
 - Permitir a la comunidad que conozca su realidad.
 - Traspasar a la comunidad elementos técnicos y de conocimientos.
 - Abrir nuevas perspectivas a la comunidad para realizar acciones organizadas y con objetivos precisos.

Posteriormente, en el trabajo en la comunidad (Etapa III), se realiza el proyecto definido y se define el control comunitario del proyecto.

Un proyecto elaborado mediante la utilización de la Investigación Alternativa, es un proyecto construido por la comunidad con asistencia técnica y no un proyecto elaborado con asistencia técnica para la comunidad. Uno de los objetivos centrales de este tipo de investigación es el control por parte de la comunidad de la producción de conocimientos, de la producción de bienes, de los productos de su trabajo y de su vida sociocultural. El control del proyecto se establece desde el diagnóstico y en cada una de sus fases (diseño, ejecución y evaluación).

Formas de control

- a) Por la organización: se puede crear un grupo o comité.
- b) Por la participación: lo asumen los grupos estratégicos, organizaciones formales o asambleas comunitarias. Actualmente existe la tendencia de la contraloría social que es realizada por la comunidad, en asamblea de ciudadanos o por el Consejo de Planificación Local, el cual surge de la asamblea de esos ciudadanos.
- c) Por la información: el grupo de investigación informa permanentemente a la comunidad.

d) Por la evaluación: mediante un proceso permanente de análisis de la comunidad.

En el momento de la elaboración del proyecto se fijan las responsabilidades a nivel de la comunidad y a nivel técnico.

ETAPA II

Reconocimiento del área. (Las primeras observaciones).

Se trata de ubicar en el tiempo y en el espacio a la comunidad. Observaremos desde los aspectos físicos (clima, topografía, recursos naturales) hasta los aspectos sociales (composición poblacional, grupos, morfología social, relaciones sociales que caracterizan a la comunidad, organización del trabajo, controles sociales, religiosos y políticos, la creación cultural).

El instrumental a desarrollar lo constituye la observación, mediante el logro máximo de la convivencia y la participación directa en la vida de la comunidad. Se recomienda utilizar como herramientas el Diario de Campo y las Fichas de Descubrimiento.

El Diario de Campo

Constituye un instrumento indispensable para todo aquel que realiza trabajos de investigación aplicando la metódica descrita. Consiste en una libreta (del tipo Level Book o Field Book) o un cuaderno de tapa resistente. A pesar de ser un instrumento de trabajo individual conforma un elemento fundamental para el trabajo grupal como fuente primaria de información. En general el Diario de Campo se transforma en un confidente muy especial además de ser un instrumento de adquisición de conocimientos sobre la comunidad y sobre el objeto de la metódica. En el diario quedan registrados los eventos, acontecimientos, hechos concretos, experiencias personales del investigador, sus reflexiones y comentarios.

Pasos en la construcción del Diario de Campo:

Anote, en el alto de la página, la fecha completa, el lugar en el cual se hace la observación y la duración del evento observado. Realice a continuación una descripción lo más detallada posible de lo que se ha observado. Procure describir también el entorno, el ambiente tanto físico como social del evento.

Anote con detalles los actores que hacen parte del hecho observado. Siempre que sea posible relátense pormenores muy concretos sobre la conducta de las personas, los objetos que utilizan, su manera de vestir. Describa también el lenguaje utilizado, tanto verbal como expresivo, anotando palabras, expresiones, gestos, exclamaciones.

Complemente la descripción con todo lo que se estime conveniente y necesario para entender la situación o el hecho.

Luego intente hacer una interpretación del hecho observado, intentando descubrir en él relaciones internas o con otras observaciones realizadas anteriormente.

Trate de dar explicaciones: el por qué del acontecimiento, la historia pasada que puede haber tenido influencia en él, las posibles consecuencias de lo que pasó.

Anote finalmente las dudas y las preguntas que el hecho le suscita, o los descubrimientos que el hecho provocó.

Fichas de Descubrimiento.

La Ficha de Descubrimiento es un instrumento para sistematizar las observaciones que se hacen, los hechos en los cuales se participa, de tal manera que ya se pueden disponer de un primer esfuerzo de clasificación e interpretación, a nivel individual y grupal. Esta sistematización inicial es llevada al grupo, para ser analizada, criticada y aprovechada por todos.

Elas son las bases sobre las cuales se va a elaborar los códigos de investigación. Su fuente es el Diario de Campo.

Como todo esfuerzo investigativo tiene que ir más allá de la descripción para llegar al análisis, la reducción teórica y la interpretación del movimiento histórico. También la Ficha de Descubrimiento se divide en tres partes:

- La descripción detallada de los elementos que componen una situación o hecho observado.
- La selección de sus elementos y relaciones esenciales para llegar a formular hipótesis interpretativas; y
- Su ubicación en un contexto histórico, que permite captar su dinámica.

Entre los elementos que componen una situación observada (por participación), se puede enumerar los actores concretos (y su personificación, es decir, las relaciones sociales de producción que ellos representan), los instrumentos y objetos que intermedian la acción desarrollada, el objeto de la acción, su finalidad aparente, las relaciones sociales que componen el cuadro interactivo y las palabras-símbolos que utilizan para la comunicación.

El cuadro morfológico-descriptivo de los elementos reales y concretos que componen un hecho determinado (situación observada), permite seleccionar aquellos aspectos esenciales del hecho, separándolos de sus elementos específicos no esenciales. Este proceso de abstracción permite también formular hipótesis explicativas (determinación y causalidad dialéctica). La dinámica de cada hecho está dada por las contradicciones y oposiciones dialécticas que en él se dan y que se ubican tanto en los aspectos esenciales como en los no esenciales.

La ficha se termina por la ubicación en un contexto histórico del hecho coyuntural, intentando relacionarlo con la lucha social, para poder comprenderlo cabalmente. También se pueden incluir interpretaciones de tipo ideológico y valoraciones, siempre y cuando éstas no sean confundidas con la formulación teórica.

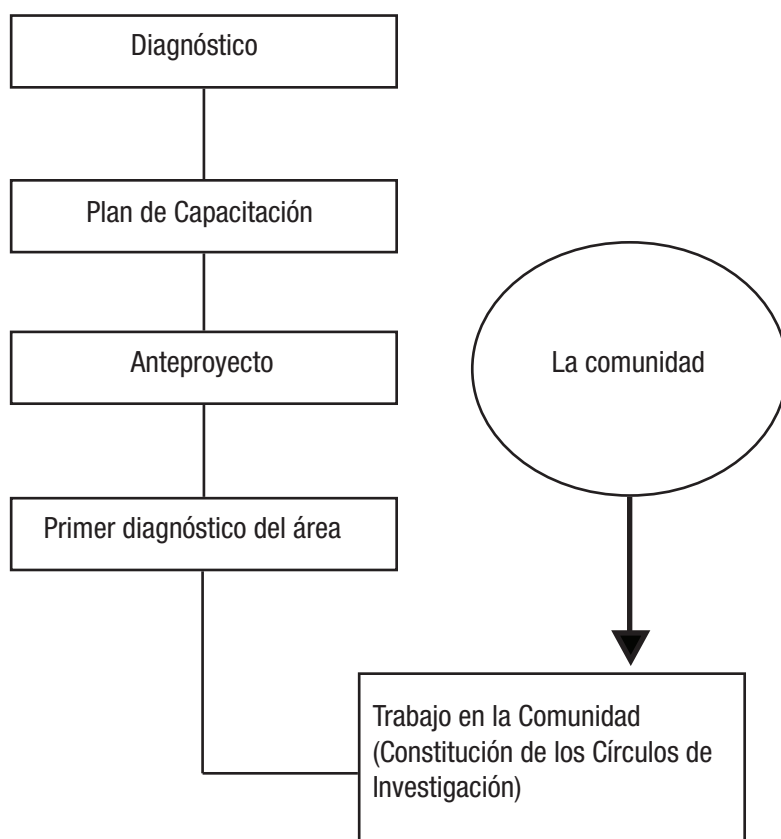
Ficha de Descubrimiento			
Fecha: _____			
Lugar: _____			
Situación Observada (Descripción)	Enumeración detallada de los elementos que componen la situación.	Teorización Abstracción de los elementos esenciales y específicos para formular hipótesis explicativas.	Ubicación histórica, contradicciones, lucha de movimiento
	1. Actores (Personificar)	Impresiones personales (de tipo ideológico) o valoraciones del hecho. Separarlas de la interpretación teórica	
	2. Instrumentos y objetos de intermediación		
	3. La acción, objetivo y desarrollo.		
	4. Relaciones internas y externas a la situación.		
	5. Lenguaje: palabras, símbolos, gestos, actitud corporal.		

Con la informaciones obtenidas en la Etapa I y en la etapa II, se adquiere una información todavía superficial sobre la comunidad, a pesar de que en la Fase II realizamos observaciones directas en ella. Clarificados los aspectos relevantes en las Fichas de Descubrimiento, construidos en Códigos de Investigación, realizaremos nuestro trabajo no en, sino con la mayor parte de la comunidad.

ETAPA III

Constitución y Desarrollo de los Círculos de Investigación

Previo a nuestra participación en la comunidad, el proceso de investigación ha cumplido con los momentos y fases siguientes:



Se trata de realizar la investigación desde el interior de la comunidad y con la comunidad. Si el equipo de trabajo tenía una visión superficial (producto muchas veces de la autosuficiencia, es decir, del yo separado de mi comunidad), ahora es necesario complementarla permitiendo a la comunidad su opinión y su percepción sobre la realidad en la cual vive.

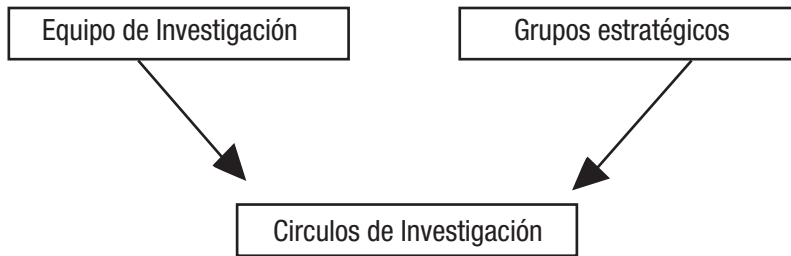
Es muy común en este proceso de investigación de una comunidad sea educativa, rural o barrial, recurrir a los líderes o grupos formales existentes. Es así como en el trabajo aceptamos en un primer momento como informantes de primer orden o como integrantes del equipo de investigación en la comunidad a los más viejos, a los luchadores sociales, maestros, presidentes de comunidades educativas, dirigentes de gremios, dirigentes políticos, activistas deportivos y culturales. Al estudiar una comunidad. La misma debe ser realizada en profundidad; conviene escoger una estrategia diferente para la acción investigativa por cuanto ella al final resulta ser un plan transformador y muchas veces estos dirigentes, expresan el sentido de la estabilidad y de oposición al cambio social. Esto no quiere decir que todos deben ser descartados. Es así como por ejemplo, el cura párroco, los comerciantes, el maestro y los activistas políticos y culturales expresan situaciones diferentes, independientemente que puedan coincidir en un momento preciso para alcanzar alguna reivindicación (mejoras en la Escuela, una cloaca, un dispensario).

Para un trabajo de toma de conciencia que se encuentra estrechamente ligado a los objetivos de un grupo social es indispensable trabajar primero y directamente con los miembros de un grupo social homogéneo que compartan un proyecto transformador, por medio de pequeñas células sociales las cuales denominamos Grupos Sociales Estratégicos.

Son grupos que por el hecho de estar constituidos por trabajadores directos y por lo tanto creadores de la riqueza social dentro de un proceso de producción social cualquiera, asumen un papel fundamental en los procesos de cambio estructural.

En el proceso de producción estos grupos forman muchas veces de modo natural, casi espontáneo, sin necesitar un estímulo exterior, vanguardias impulsoras del cambio social. Casi siempre tienen el objetivo de aglomerar la fuerza de trabajo suficiente para ejecutar una tarea que supere las posibilidades de ellos como individualidades. Cuando sea posible identificar estos grupos, para comenzar con ellos el trabajo participativo-transformador, es mucho mejor. Es importante aprovechar estas formas de ayuda mutua, pues ellas ya contienen la semilla de la cooperación social.

Con elementos constitutivos de los grupos estratégicos conformamos los Círculos de Investigación.



No debe olvidarse que la función general del Círculo en la etapa investigativa, es la de buscar la percepción de distintas situaciones.

El círculo implica necesariamente tres elementos básicos, que en conjunto, hacen del círculo de Investigación, como un test proyectivo. Por tanto debe pensarse en:

- a) El grupo, que debe guardar la homogeneidad respecto a la situación vivida y otras características que garanticen la participación (edad, sexo, organización, etc).
- b) El código, en cuanto a la visibilidad, contención de los elementos de la realidad (referentes empíricos), ubicación en el sitio de la reunión.
- c) El Coordinador, que debe poseer capacidad para propiciar la participación de los asistentes basándose en preguntas, en lo posible sacadas de las mismas respuestas y el desarrollo progresivo de la participación horizontal.

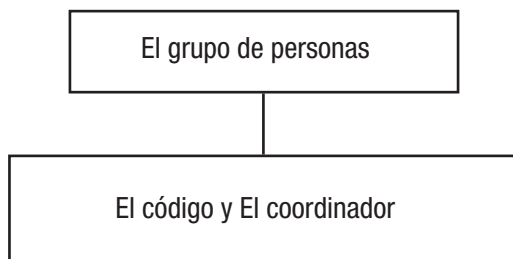
Elementos básicos del Círculo de Investigación.

Debemos considerar tres elementos en la composición del Círculo de Investigación:

1.- El grupo

El Grupo está integrado por personas que comparten y viven una misma situación, es decir que hayan tenido las mismas experiencias; por eso no se reunirán niños con ancianos, ni adultos con jóvenes a fin de permitir la comunicación entre cada grupo. Si se presentan problemas entre sexos lo deberá considerar el equipo, pero en principio lo que debe tenerse en cuenta es lo apuntado anteriormente. Estos grupos no pasarán de más de quince personas y si es el caso, de menos,

tal como lo apunta la técnica de la dinámica de Grupos a fin de permitir la participación de todos en forma interactuante y dar lugar a una dinámica tal que por su misma fuerza produzca la expresión verbal.



2.- El Código

La función del cuadro o gráfico, llamado código, es la de presentar un tema de la situación real con el fin de permitir el diálogo entre los miembros del grupo. Dentro de esta función general el código tiene dos sub-funciones: una de servir de objetivación de la realidad, es decir, permitir a los miembros del grupo un distanciamiento de su propia realidad, pero a la vez encontrarse identificado con la situación que aparece expuesta en el código. Es este proceso de distanciamiento lo que nos permite ver u objetivar la situación para poderla criticar. En la medida en que la conciencia humana se despega de la situación, la podrá distinguir y por tanto trascender.

De ahí la importancia de la elaboración del código que debe representar situaciones de los individuos, naturalmente conocidos por ellos. No deben ser demasiado explícitas ni demasiado enigmáticas. Deben ofrecer permitir que en el análisis los individuos se abran hacia otros temas.

La situación representada no ha de ser por partes separadas ni desconectadas, sino que permita al grupo llegar posteriormente a la totalidad del problema, y en lo posible introducir contradicciones de la realidad para que se pueda ver su dinamismo y su mutabilidad. Las contradicciones percibidas se convierten en factores de críticas y reflexión, que supera la descripción.

Las formas de los códigos y especialmente sus canales, deben ser los más flexibles que se pueda, basándose siempre en el criterio de eficiencia y los medios que facilitan el diálogo: esto quiere decir, por ejemplo, que en un momento dado puede utilizarse como código el relato de una situación por parte de algunos de los miembros del círculo, la cuál se convertiría en el punto de discusión.

La codificación se divide en:

a) Simple:

- Canal visual: pictórico, gráfico.
- Canal sensible: sociodramas, títeres, cortometrajes y transparencias.
- Canal auditivo: relatos, canciones, lecturas, charlas.

b) Compuestas:

Simultaneidad de canales.

Todos estos tipo de codificación pueden ser intercalados, a fin de variar las formas de participación y evitar la monotonía que pueda producir el uso exclusivo de uno de ellos.

3.- El Coordinador del Círculo:

Está referido a alguno de los miembros del equipo investigador, a quien se le da la oportunidad de poner en práctica toda la acción dialógica sobre la que se basa el método. Su papel, como el de cualquier dialogante, no será el de ir a imponer su punto de vista, sino, que si ciertamente tiene algo que decir lo haga a partir de la situación expresada en el gráfico de tal manera que se de el intercambio reflexivo entre todos los miembros del grupo y el coordinador.

El coordinador debe iniciar la reunión con alguna motivación que haga hincapié en la capacidad que tienen todos los presentes de participar activamente, por el hecho de haber tenido experiencias personales y vividas, lo que hace que cada uno debe ponerlas en común, en beneficio de todos.

Es necesario que al Círculo asista otra de las personas del equipo de investigación con el propósito de anotar por escrito o grabar el desarrollo de la discusión. Esto tiene como finalidad el de recoger toda la producción del Círculo, como lo son sus expresiones, frases, dichos, modismos y todas las formas lingüísticas, etc. y observar los comportamientos, reacciones, formas de participación y algún posible liderazgo en el grupo.

Una vez realizada la actividad en el círculo, se procede al análisis en la siguiente forma:

1.- Transcripción literal de la grabación.

2.- Identificación de los temas principales:

- 2.1.- Temas que son propuestos o sugeridos.
- 2.2.- Temas que surgen del grupo.
- 2.3.- Contenidos de los temas: ¿cuáles son los elementos que constituyen al tema?
- 2.4.- Relaciones al interior de los temas: ¿se presentan los elementos aislados o parecen constituir un tema?

3. Relaciones entre temas

- 3.1 ¿Están los temas relacionados entre sí? ¿Surge un tema de otro tema espontáneamente o se exponen uno al lado de otro?
- 3.2 ¿Hay alguna idea de causalidad?. ¿ Un hecho es causa o efecto de otro?.
- 3.3 ¿Se explican las relaciones entre temas por otro hecho?

4. Comparación con los conceptos teóricos.

- 4.1. ¿Qué tipo de percepción existe de los elementos que constituyen el círculo sobre la forma organizativa de la comunidad?.
- 4.2 ¿Existe alguna explicación sobre esta forma organizativa?. ¿Esta explicación se vincula al trabajo realizado y a la historia de la comunidad.?
- 4.3 ¿Existe alguna noción del proceso histórico, de sus luchas, de sus participantes en eventos?

5. Identificación de lagunas en la percepción.

- 5.1. Distinguir entre nueva información adquirida mediante el Círculo de Investigación y la percepción que ellos tienen sobre los temas o informaciones que fueron propuestos o solicitados.
- 5.2. Identificar en que estado se encuentra la percepción de un objeto social y las explicaciones que de él se expresan.
- 5.3. Intentar percibir la falta de unilinealidad en la percepción; niveles muy avanzados, desvinculados y sin la presencia de niveles menos avanzados.

Toda investigación produce un nuevo conocimiento. ¿Cómo es el proceso de conocimiento que se propone en la metódica de investigación expuesta?

a) Al abordar la realidad, en un primer momento no se observan más que apariencias, los aspectos aislados y las conexiones externas de las cosas y los hechos. Esta etapa ha sido denominada sensorial. Es el momento de las sensaciones e impresiones. Primariamente el conocimiento es periférico y generalmente descriptivo por cuanto, las cosas y los hechos son captados sólo en apariencias.

Este primer momento pudiera también ser denominado etapa del objeto, ya que el sujeto hace del objeto-en-sí, un objeto de conocimiento, es decir, percibe la realidad como objeto de conocimiento. Se corresponde con nuestras Etapas I y II. En general es éste el Momento Fenomenológico.

b) En la medida que abordemos el trabajo práctico con las implicaciones de percibir nuevas sensaciones e impresiones, se penetra más allá de la epidermis del fenómeno para ir poco a poco descubriendo sus componentes internos, que constituyen la esencia de la realidad objetiva, las leyes que rigen su desarrollo y su movimiento.

Este segundo nivel que denominaremos crítico, constituye un conocimiento morfológico y analítico de la realidad. En él no solamente se identifican las partes o elementos constituyentes del objeto, sino cuáles de los componentes o partes son más importantes que otras por la determinación que ejercen sobre las otras partes; es decir, se identifica la estructura del objeto. Utilizando una comparación se podría hablar de una radiografía de la realidad.

La investigación es un proceso que produce nuevos conocimientos sobre la realidad, sobre la situación histórica y social de los grupos. Sin embargo, este proceso no culmina en la fase de producción de conocimientos y de contemplación. Es necesario diseñar acciones, experimentos sobre cómo relacionar este conocimiento histórico social obtenido con la práctica de constitución de formas organizativas destinadas a producir cambios significativos en la realidad conocida. En este proceso se producen nuevos conocimientos y en este sentido la investigación se transforma en una actividad inacabada.

c) Programación-Acción: En el proceso de la Investigación Programación-Acción o Investigación Alternativa, este momento constituye el de la acción práctica que en un primer momento es a nivel de la conciencia y en una segunda instancia a nivel de los procesos objetivos. Se considera una acción planificada, programada y racional. Tiene dos objetivos principales: 1) a través de una comprensión crítica más global y objetiva de su realidad histórica; motivar para la acción a los participantes de los grupos para alcanzar en la comunidad la unidad específica; y 2) una vez motivada la comunidad apoyarla en la selección, programación, ejecución y evaluación de proyectos de acción. Comprende:

- a) la constitución de los Círculos de Estudio e Investigación; y
- b) la elaboración del Proyecto Comunitario.

1.- Constitución de los Círculos de Estudio e Investigación (CEI)

Consiste en una dinámica especial de grupo orientada hacia la problematización. Son similares a los Circuitos de Cultura propuestos en el Método Psicosocial. Constituyen en cierta medida “grupos vanguardia” dentro de la comunidad que desarrollan un proceso de toma de conciencia, de acercamiento entre conciencia y realidad. En la mayoría de los casos se encuentran constituidos por los mismos integrantes de los Círculos de Investigación de la Etapa III, a los cuales se suman otros integrantes de la comunidad motivados por el trabajo realizado.

La materia prima de los CEI la constituye los resultados de la investigación. De ella se seleccionan problemas que son priorizados y que orientan a toda la fuerza del grupo. Debe existir una concentración de esfuerzos para analizar el o los problemas a los cuales se priorizó, en el sentido de verlos en profundidad, desde

varios ángulos y perspectivas, desde varias dimensiones, para poder en esta forma abordarlos con mayor conocimiento y mayores posibilidades de éxito.

En los CEI, se produjo ya una comprensión del problema, por su inserción en el contexto global, con las alternativas de acción para solucionarlos. Los grupos realizan el diagnóstico del problema y lo llevan a la totalidad de los integrantes de la comunidad para que a partir de este momento, diseñar un camino común para lograr su solución, la cual sólo podrá resultar de la acción concertada de todos.

2.- Elaboración del Proyecto Comunitario

Esta es una de las fases de programación, entendida no como una acción de la vanguardia comunitaria, sino como un proceso educativo, durante el cual la comunidad, accionada por sus grupos, analiza un curso de acción, estudia los requerimientos materiales que necesita, verifica los recursos alternativos de que dispone, se informa sobre recursos externos alternativos, y finalmente determina las exigencias educativas (capacitación o entrenamiento) necesarias para que su acción sea exitosa.

El proceso comprende:

- a) Determinación de los requerimientos materiales y humanos para la realización del proyecto.
- b) Localización de los recursos materiales, financieros y humanos, disponibles en la misma comunidad, o externos a ella pero alcanzables.
- c) Formulación de las tareas a ser realizadas y asignación de responsabilidades.
- d) Capacitación del personal del proyecto.
- e) Preparación inmediata de los medios necesarios para iniciar las actividades.
- f) Determinación de los mecanismos de control comunitario sobre el proyecto.
- g) Ejecución y Evaluación de los Proyectos de acción.

3.- Evaluación permanente del proceso

La evaluación permanente del proceso es una acción crítica que los ejecutores del proyecto ejercen sobre su propia acción, en forma periódica y sistemática. Es parte de la exigencia y necesidad de investigar los procesos objetivos, para adecuar siempre la acción al movimiento objetivo de esos últimos. El equipo de investigación, ahora integrado a toda la comunidad, moviliza los instrumentos de controles antes elaborados, para asegurar el seguimiento crítico de la acción por parte de los ejecutores directos. El resultado de esta evaluación se expresa

en el redireccionamiento del proyecto, siempre que sea necesario para que sus propósitos básicos sean alcanzados, logrando eliminar el problema y sus causas. Hay que asegurar que la comunidad, como totalidad social sea permanentemente informada tanto de la acción, como de los problemas que ocurre, como de los cambios introducidos en la misma, para asegurar la participación, la autogestión y por tanto el logro final del proyecto.

Esta fase permite a la comunidad cerciorarse de los resultados de su acción, fortaleciendo su autoconfianza, consolidando la organización y creando así conciencia de su propia fuerza. Hasta los mismos éxitos parciales y los fracasos pueden llevar a la comunidad a asegurarse de su capacidad de actuar. Este proceso evaluativo debe realizarse en primer lugar en grupo de trabajo o grupo de tareas y después ser llevados a la plenaria comunal, para que nada quede escondido y la comunidad tenga una visión completa de lo realizado.

Referencias

- Instituto de Estudios Políticos.- Diccionario de Ciencias Sociales. Tomo I. Pp. 479-480
- Marchioni, Marco.- Planificación Social y Organización de la Comunidad. P. 56
- Bigott, Luis Antonio.- Análisis de Microestructuras Educativas. P. 78
- Cucho, Denis.- La noción de cultura en las Ciencias Sociales. P.87
- Núñez, Miguel Angel.- Propuesta de Desarrollo Rural Sostenible. p. 102
- Selener, D.- La Sistematización de Proyectos de Desarrollo: Una Metodología de Evaluación Participativa para fortalecer la capacidad institucional de ONG's y Organizaciones Populares; cit. Por Miguel Angel Núñez. Ob. Cit. pp. 103
- Bigott, Luis Antonio.- Estudio Integral de Comunidades. p.47
- Vansina, J.- "La tradición oral y su metodología"; en Historia General de África. Tomo I. Pp. 161-162

CAPITULO III

Plan de Redes: metódica de investigación y metódica de inserción.

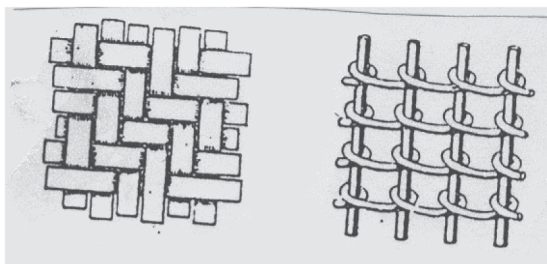
*He visto nacer y morir sueños. He
visto pasar y desaparecer amigos;
es por todo esto que Venezuela me
hierva en la retina...*

I. Sobre el concepto y uso de redes

El desarrollo de los instrumentos a partir de los útiles lleva aparejado la conformación de las técnicas, desde las generales (el fuego, por ejemplo) hasta las industrias especializadas, pasando por las técnicas especiales donde se ubican entre otras, la cestería y la alfarería. Según Marcel Mauss “La cestería se compone de dos elementos, se entrecruzan del mismo modo, que en un telar, pero a diferencia de los hilos del telar, son de una materia relativamente rígida y ancha; por ejemplo, hojas de cocotero o pandanus, varitas de mimbre o acacias. Un segundo tipo, la cestería en espiral, suele estar en realidad cosida sobre un armazón de varillas o de hierbas, que constituyen la urdimbre; el artesano va haciendo puntos con

ayuda de una especie de lezna de hueso o metal. La cestería en espiral, cuando está desprovista de armazón, no se diferencia realmente de la red”¹⁵.

La conformación de la cestería como forma de arte textil se desarrolla en el neolítico; la misma se basa en la conformación de una red, la cual consiste en cabos anudados en puntos determinados considerados de intersección con el objeto de construir una malla.



El concepto de red (en el mismo sentido de entrelazamiento) será utilizado en campos diversos de interpretación de la complejidad social. Estructuralmente ligado al desarrollo de la Ecología Humana serán definidas redes –en cuanto a imbricación– del medio ambiente físico y social.

La Ecología se había desarrollado como una rama de la Biología, que estudiaba las relaciones recíprocas que existen entre los seres vivos (objeto de la Biología) y el medio; quedaba superada la concepción del siglo XIX que estudiaba a un organismo constituido o diferenciado en colonia o de fenotipia individual (vegetal o animal) mediante la descripción del tradicional triple aspecto: morfológico, anatómico y fisiológico. A principios del siglo XX se agrega a esta concepción el estudio de las comunidades biológicas y el equilibrio dinámico que las especies guardan con su plano físico ambiental y/o geográfico, constituyendo unidades fitogeográficas o zoogeográficas. El desarrollo de esta disciplina impacta en las Ciencias Sociales. En el año 1921 aparece en el lenguaje de los investigadores sociales el término Ecología Humana presentado por R. E. Park y E. W. Burgess.

Mckenzie definirá posteriormente a la Ecología Humana como el estudio de los “aspectos espaciales de las relaciones simbióticas de los seres humanos y de las instituciones humanas”. El nuevo enfoque de los fenómenos sociales permite desarrollar la concepción de la distribución espacial y de la distribución concéntrica (Burgess) y los conceptos de gradiente (Shaw), área natural (Mckenzie), al igual que procedimientos para el cálculo de área de distribución (Galpin).

.....
15 Mauss, M.- Manual d'Etnographie. P. 46.

El Método Ecológico

Una vez definido el objeto de la Ecología Humana, se desarrolla un método de estudio que va a permitir concretizar lo que Mckenzie había denominado los “aspectos espaciales” en la distribución de los seres humanos.

Los antecedentes del Método Ecológico pueden ser localizados en las denominadas teorías geográficas, iniciadas en Alemania e Inglaterra y representadas respectivamente por Ratzel y Huntington.

Frederick Ratzel (1884 -1904) formula bases más coherentes para la Socio-geografía partiendo de los elementos derivados del postulado individualista de que todos los miembros de cualquier grupo social funcionan como unidades autónomas; éstos solos pueden tener una conexión, una interdependencia representada por la relación (individuo/tierra). La relación del individuo se produce con tres elementos constitutivos de la relación espacio-temporal del país:

- Lage, situación del país
- Raum,(el espacio)
- Grenze, (la frontera)

Según Cuviller, al plantear Ratzel al individuo como unidad autónoma

“... el lazo sólo puede proceder de la tierra, que es aquí el fundamento de la sociedad y del Estado. En la tierra existen tres elementos: 1° La situación (Lage) del país: ciertos estados como los de Europa Central, están abiertos a las invasiones; otros, como los de la cuenca mediterránea, están situados en regiones cerradas; unos se encuentran sin salida; los otros se encuentran en el centro de la irradiación, por ejemplo, al borde los mares; 2° El espacio (raum): la importancia del espacio se debe a varias razones: diversidad de elementos cuando la extensión es muy grande; partes vitales del país menos expuestas a los ataques, y, sobre todo, acción sobre el espíritu de la nación; existe una representación colectiva del espacio; los grandes pueblos son los que tienen, con el sentido del espacio (Raumsinn), mayores ambiciones: 3° La frontera (grenze) no se trata de una línea geométrica; es una zona territorial extensible o retráctil, de acuerdo con el dinamismo vital del pueblo que habita el país”¹⁶.

En lo referente a las teorías geográficas británicas, Huntington, en Civilización y Clima, construye al lado de su formulación teórica elementos de operacionalidad

.....
16 Cuviller, Armand.- Introducción a la Sociología. p. 257

cartográfica representada en dos mapas; el primero de ellos referente a la relación entre salud y energía humana y clima; el segundo es una formulación de la distribución de las civilizaciones de acuerdo al clima.

El Método Ecológico presenta su fundamentación en la concepción derivada de la Ecología Humana según la cual se producen relaciones entre los seres humanos y el medio, relaciones éstas definidas por Mckenzie como espaciales. Marca su inicio con el trabajo titulado *The Social Anatomy of a Rural Community*, presentado por el sociólogo rural Charles J. Galpin. En esta investigación se informa sobre la diversidad de costumbres de los habitantes de una zona rural; ubicación de los sitios de diversión, de la escuela, lugares de compras, etc; todo ello demarcado en mapas, lo que ha sido considerado como antecedentes para la definición de áreas naturales. El Método Ecológico es desarrollado en sus aspectos fundamentales en la década 1915-1925 en la Universidad de Chicago.

Los trabajos relevantes que son realizados en este período corresponden a Robert Park, Ernest W. Burgess, Roderick D. Mckenzie y posteriormente en las investigaciones de E. R. Mowrer, Clifford Shaw, F.M. Tharsher H.W. Zorbaugh.

Históricamente la aparición del Método Ecológico tiene correspondencia con la fase analítica descrita anteriormente. En este período de desarrollo de la Sociología, Antropología y otras disciplinas, se construyen un conjunto de técnicas tendientes a investigar las relaciones que se producen entre " los individuos como unidades físicas con los otros individuos, en la medida que esas relaciones son influenciadas por el medio ambiente y por las necesidades bióticas".¹⁷

Galpin, en 1915, ideó un método que permitía determinar límites de una comunidad. Se acostumbra diferenciar la llamada comunidad legal de la comunidad real. La comunidad real es sinónimo de área natural, siendo Mckenzie, quien la define primariamente como un agregado territorialmente delimitado; esto es, un área con características físicas uniformes. El concepto de área natural es un instrumento metódico de gran importancia para las investigaciones que se realizan en Ecología Humana. "El hecho de que toda gran comunidad esté compuesta por un mosaico de áreas muy diversas entre sí, cada una con su propio tipo de gentes, actividades, instituciones, actividades institucionales, características físicas, standards de vida, sentimientos y tradiciones, constituye una base lógica para extraer los datos y orientar la investigación".¹⁸

Para Hawley, los trabajos de Mckenzie, fundamentalmente *The Neighborhood: A Study of Local Life in the City of Columbus, Ohio*, aportan elementos fundamentales para el desarrollo de la Ecología Humana y para la constitución del Método Ecológico, Mackenzie

17 (1)Bigott, Luis Antonio.- Análisis de Microestructuras Educativas. P. 41.

18 Young, Pauline.- Métodos Científicos de Investigación Social.

*“ desarrolló el concepto de área natural en la ciudad y puso de manifiesto la correlación entre varias pautas de conducta – por ejemplo- la movilidad de la población, la dependencia, la delincuencia ”.*¹⁹

Posteriormente se desarrolla el concepto de área natural o “área de rasgos culturales relativamente homogéneos”. Investigaciones realizadas han encontrado correlaciones significativas – utilizando la interpretación que Guilford diseña para el coeficiente de correlación- entre área natural y área cultural. Según P. Young.

1. El concepto de área natural no debe aplicarse muy rígidamente. Por ejemplo, sería muy difícil, cuando no imposible, limitar áreas para toda una ciudad que sirvieran como denominador común para todos los datos sociales. En la práctica, puede ser necesario, algunas veces, hacer, más o menos arbitrariamente que alguna ciudad sirva como base para ordenar los datos y hacer análisis.

2. Los criterios elegidos para diferenciar áreas pueden no ser universalmente aplicables. Como regla general es más satisfactorio relacionar una combinación de factores para delinear áreas naturales. Naturalmente que, en la ecología humana, los criterios culturales tienen más importancia que los geográficos. Los criterios elegidos están determinados en gran parte, por el problema que se siente a mano y por el punto de vista del investigador.

3. Las áreas naturales no están distintamente diferenciadas entre sí. Generalmente los límites son indefinidos y son zonas más que líneas. Está permitido establecer límites, pero siempre hay que recordar su naturaleza arbitraria.

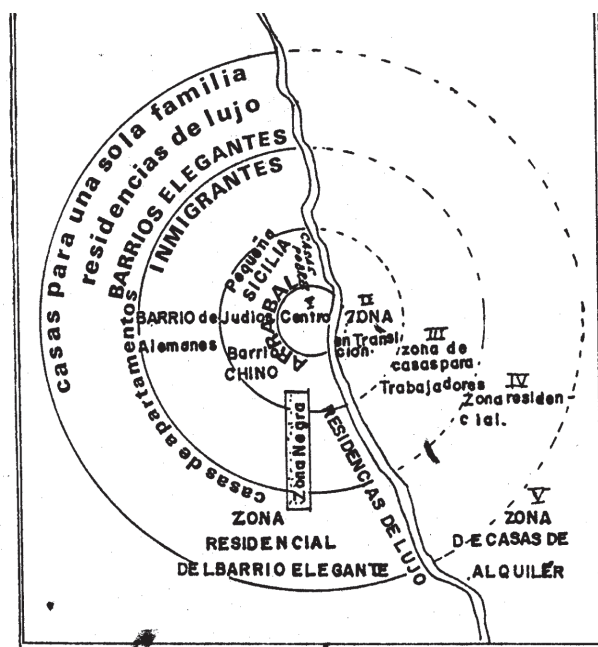
4. Las áreas naturales no son estáticas y fijas, sino dinámicas y siempre cambiantes. Los diversos factores interrelacionados que diferencian un área natural de la otra, están sujetos a alteración en el curso del tiempo”.²⁰

La estructura ecológica permite estudiar los aspectos diacrónicos de la expansión cultural, la evolución de la población, grados de integración en la comunidad, aparición y perfeccionamiento institucional. El estudio de un fenómeno por el Método Ecológico permitió ubicar espacialmente ciertos fenómenos desarrollados en esas comunidades. Es por esta vía que Burgges desarrolla su esquema sobre distribución concéntrica. El objetivo buscado con la elaboración de zonas

.....
19 Mckenzie, R.D.- “The Neighborhood; A study of local life in the city of Columbus, Ohio”; en American Journal of Sociology. Vol. XXVII. p.145

20 Young, Pauline.- Ob. Cit. p. 456

concéntricas es el de caracterizar formas ecológicas y determinar la disposición de las áreas naturales en una comunidad. En el gráfico elaborado por Burgess se localizan cuatro círculos que representan respectivamente las zonas siguientes: I. El Centro; II. Zona de transición; III. Zona de casas de los trabajadores y IV. Zona residencial. El primero de los círculos define aquella zona central donde se ubican las principales casas comerciales, los grandes edificios, etc; la segunda zona comprendería un sector donde se localiza "... la mayor deteriorización física y social. La abundancia de hogares pobres, crímenes, pobreza y enfermedades..."²¹



Interpretación ideal de las tendencias de una ciudad o pueblo, a extenderse alrededor de su distrito comercial. Burgess, E. "The Growth of the City: An Introduction to a Research Project"; cit. por P. Young. *Métodos Científicos de Investigación Social*, página 455

La tercera zona comprende la concentración de los talleres y de los artesanos al igual que la concentración de población inmigrante. La cuarta zona sería aquella donde se encuentran enclavadas las grandes áreas residenciales. Es necesario observar que esta distribución es relativa y creemos que puede ser una primera aproximación para el estudio de ciudades en su primera fase de constitución y desarrollo. Ligado a la conceptualización de distribución concéntrica, se encuentra el concepto de *gradiente*. Su definición se construyó sobre la base del concepto

21 Burgess, E.- "The Determination of Gradients in the Growth of the city", en American Sociological Society. Vol. XXI (1927). P. 178. p- 459.

de *dominio* utilizado por la Ecología Humana para definir un área natural que presentando su centro (la capital), varía su influencia de acuerdo a la distancia. El concepto de *gradiente* parece ser que fue aplicado por primera vez por Clifford Shaw en sus estudios sobre las áreas de delincuencias en la ciudad de Chicago. El concepto es una consecuencia lógica de la distribución de áreas concéntricas, por cuanto el gradiente no es otra cosa que la intensidad de una condición cualquiera sobre la distribución en un área previamente determinada.

En *The Determination of Gradients in the Growth of the City*, Burgess define al GRADIENTE como el “índice de cambio de una condición variable como la pobreza, la propiedad de los alojamientos, los nacimientos, el divorcio, desde el punto de vista de su distribución en la extensión de una zona dada”.²²

Robert E. Park (1864 -1944), en *Suggstions for the Investigation of Human Behavior in the Urban Environment* diseña la estructura fundamental de la teoría ecológica de la ciudad e introduce el concepto de que, siendo la ciudad “el hábitat natural del hombre civilizado” –en el sentido que representa un “área cultural”-, tiene tipos culturales definidos.

Denomina a su método ecología humana, al cual definía como “la base para investigar el desarrollo urbano”. Según Park, la sociedad se encuentra estructurada en dos niveles, el biótico y el cultural. “Existe una sociedad simbiótica, basada en la competencia, y una sociedad cultural, basada en la comunicación y el consenso”.²³

Martindale sostiene que Park sugirió que en su carácter de estructura natural la ciudad obedecía sus propias leyes y “hay un límite para las modificaciones arbitrarias que es posible efectuar: 1) En su estructura física, y 2) En su orden moral”.²⁴

Lo que es válido para toda la ciudad lo es también para sus subsecciones y cada vecindario asume elementos de las cualidades de sus habitantes que exhiben una comunidad histórica propia. El estudio de las interrelaciones hombre/medio; hombre/institución; hombre/medio/institución, permite asegurar la existencia de procesos cuya estructuración ha sido denominada organización o estructura ecológica. La estructura ecológica permite estudiar los aspectos diacrónicos de la expansión cultural, la evolución de la población, grado de integración en la comunidad, aparición y perfeccionamiento institucional. Según Trujillo Ferrari, el método ecológico de análisis puede aplicarse “tanto en el estudio de las comunidades rurales como las urbanas y cualquier otra que se sitúa dentro de éstas, que tienden a polarizarse, y donde se pueden originar diversos fenómenos ecológicos que se sustentan en los procesos de agregación, desagregación, invasión, migración, «competición», conflicto, concentración, «dominancia», rutinización, sucesión, estratificación profesional, etc”.

En general, el método ecológico ha demostrado su operatividad para determinar la selección de muestras “representativas de la comunidad en general y

22 Ob. Cit. P. 178.

23 Park, R.- The City. P. 236.

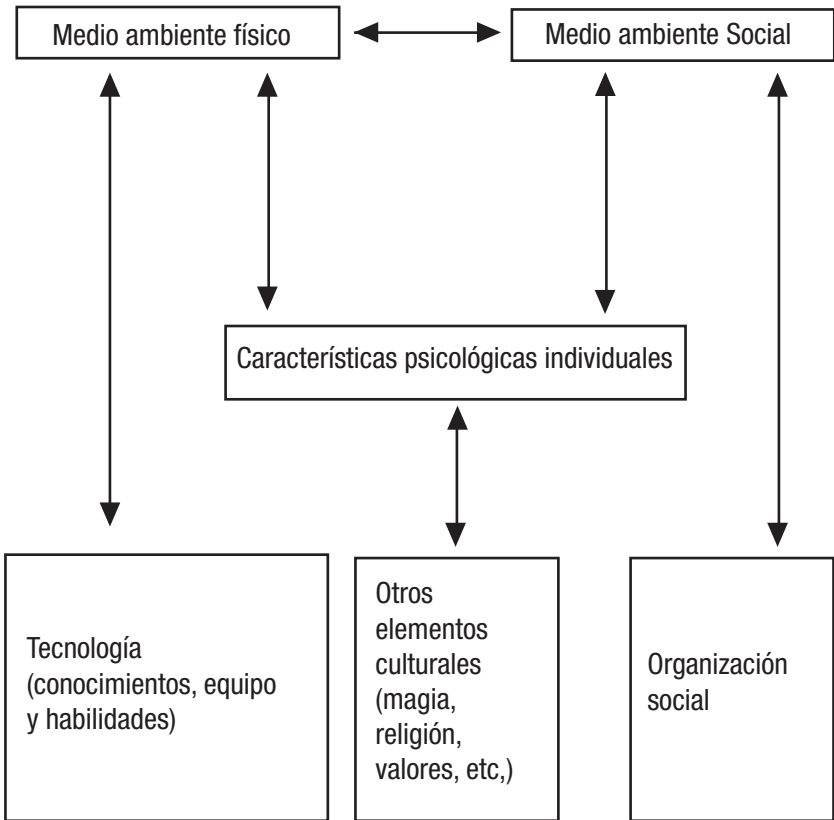
24 Martindale, Don.- Community, Character an Civilization p. 131.

permite ubicar áreas en las que es posible ensayar o «pretestar» cuando se tienen, por ejemplo, problemas de tiempo y personal”.

Se puede asegurar metodológicamente que al intentar una aproximación a una comunidad para realizar un estudio en forma integral esta aproximación incluye la utilización del Método Ecológico.

La utilización de esta metódica se encuentra presente en el estudio realizado por Roger Bartra sobre *El Agro Andino*, publicado por la Universidad de Los Andes y en los estudios de O. Fals Borda, especialmente *Campesinos de Los Andes*, y *El Hombre y la Tierra en Boyacá*.²⁵

Conceptualización de los Elementos Significativos en la Ecología Humana (12)



25 Bigott, Luis Antonio. Ob. Cit. p. 56

Posteriormente y en el campo bifronte (Geografía-Economía-Sociología), para el estudio de la organización del espacio y del análisis territorial, el concepto de red y el diseño de redes constituyen componentes metódicos significativos al lado de la inclusión de la Teoría de Sistemas. Al estudiar por, ejemplo, el número de enlaces de un sistema, el modelista lo reducirá a un esquema o pattern (sistema de reducciones estructurales), de modos y enlaces que crecen y cambian con el tiempo. En el tratamiento de los sistemas urbanos y regionales, Cowan y Fine consideran que “un sistema puede definirse como un conjunto de nodos o elementos sobre los que se aplican un juego de relaciones o enlaces entre ellos. Un enlace o red es simplemente un arco que comunica dos nodos cualesquiera del sistema. Un nodo puede ser una unidad individual, tal como una persona o un subsistema que contiene a su vez otro conjunto de nodos y enlaces”.²⁶

La Construcción de Redes en el Diseño de los Mapas Escolares.

A partir de una visión general de lo que puede denominarse la conceptualización de los elementos significativos de la Ecología Humana, en mi trabajo **Modelos de Análisis de Sistemas Escolares** (Volumen I), propuse la utilización del Modelo Taxonómico para la determinación de los índices de similitud y jerárquicos con la finalidad de construir redes escolares. En un espacio geográfico poblado identificábamos las instituciones escolares, las distancias entre ellas, las relaciones que establecían, la población total, la población en edad escolar, la tasa de escolarización, la población escolar atendida y otros indicadores. Con los indicadores establecidos se construyeron mediante la utilización de matrices de datos: la tipología o los índices de similitud y el índice jerárquico

Se propuso entonces la elaboración de los Mapas Escolares como metódica útil para la planificación. El Mapa Escolar es parte integrante del proceso de planificación de la educación, por lo cual tiende a facilitar la realización de los objetivos de un plan de educación.

El propósito es lograr: (a) la igualación geográfica de las condiciones de la oferta, mediante la creación de capacidades de absorción iguales utilizando una distribución equitativa de los recursos humanos, materiales y financieros entre las diferentes regiones; b) la igualación social de las posibilidades de acceso a la escuela, mediante disposiciones que estimulen la asistencia escolar, tales como el establecimiento de un servicio de transporte escolar, de comisiones, etc.

Aumentar la eficacia de los sistemas de educación, mejorando la relación entre los costos y el rendimiento. En la preparación del mapa escolar se procurará

.....
26 Cowan, P (y) D. Fine-. “Sobre el número de enlaces de un sistema”; en Hall, Peter D. - Modelos de Análisis Territorial. p.12.

asegurar que los índices de utilización de los locales escolares, de los equipos y de los docentes sean lo más elevados posible, habida cuenta de las limitaciones de orden pedagógico, administrativo y político que puedan existir. Es conveniente superar el hábito negativo de considerar la escuela como un medio aislado, desconectado del medio ambiente e introducir el concepto de integración del mapa escolar en otro más general, de los servicios comunitarios y de desarrollo regional. Al igual que el hospital, el dispensario o la casa de la cultura, la escuela forma parte de un conjunto de servicios que conviene distribuir geográficamente, de manera coherente, de tal modo que la acción de los factores económicos ajenos al sistema permita utilizar lo más eficazmente posible los recursos educacionales.

Sea cual fuere el nivel de desarrollo del sistema escolar en el momento en que se introduce una reforma, existe siempre un grupo de establecimientos con características específicas y propias que reflejan, de una u otra manera, las estructuras, los programas y los métodos. El mapa escolar debe permitir el estudio de las modalidades de readaptación y de redistribución geográfica de los establecimientos de enseñanza, de modo que la oferta se adecúe a las nuevas características del sistema de educación definido en cualquier tipo de reforma.

El mapa escolar puede considerarse como un instrumento de análisis que permite el enlace entre:

- a) La elaboración del plan y el establecimiento de los proyectos detallados para su ejecución
- b) La determinación de los objetivos globales y su traducción en acciones concretas en el nivel local
- c) La asignación global de los recursos, efectuada en el nivel central y las necesidades, tal como éstas pueden ser estimadas a la luz de las características locales.

Por otra parte, el mapa escolar debe conducir a una articulación de las redes escolares de los diferentes niveles y tipos de enseñanza.

Ello conlleva una compleja operación que requiere:

- Un método de coordinación de las diferentes redes escolares;
- La regionalización de los objetivos del plan;
- La preparación de esbozos en los cuales los objetivos regionales se traduzcan en acciones concretas, habida cuenta de la estructura del sistema de educación vigente y de las normas y reglas que rigen los establecimientos escolares;
- La elaboración detallada del mapa escolar local que debe tomar en consideración las necesidades, las características y los problemas específicos de la localidad. Una organización racional del mapa escolar implica una coordinación de las diferentes redes escolares en la medida en que un establecimiento de un nivel dado acoge algunos alumnos provenientes de varios centros educacionales del nivel inmediatamente inferior.

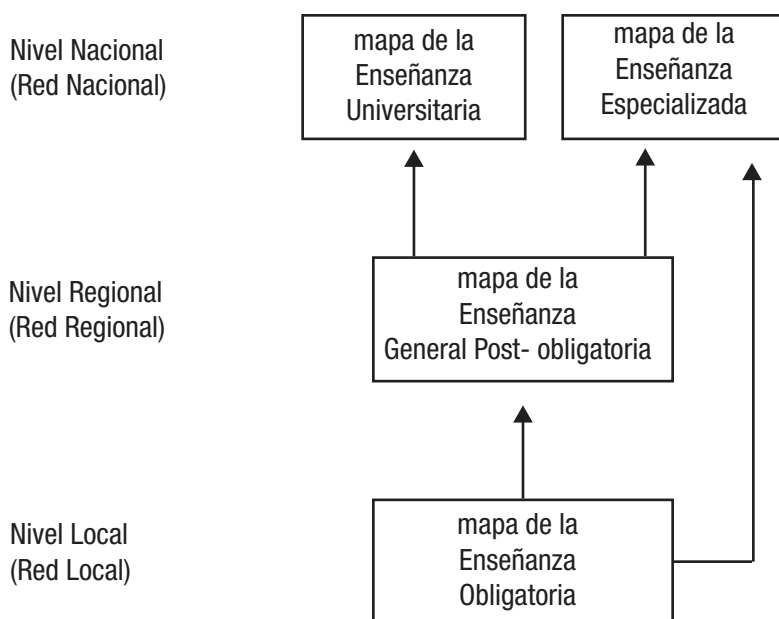
En el marco de la enseñanza obligatoria, la organización de la red de establecimientos de enseñanza debe tener en cuenta, sobre todo, la distribución geográfica de la población. En este nivel, se recurrirá al sistema de internado y a los transportes escolares excepcionalmente. El mapa de la enseñanza obligatoria tendrá, pues, una base local.

Como la enseñanza general inmediatamente posterior a la escolaridad obligatoria presenta, en gran medida, las mismas características, cualesquiera que sean las regiones del país, el mapa escolar de dicha enseñanza debe ser elaborado dentro de un marco regional, pero evidentemente debe tener muy en cuenta el mapa de la enseñanza obligatoria y asegurar que, en la medida de lo posible, todos los niños sin distinción, tengan acceso a ella.

Dada la diversidad de especializaciones y de profesiones, y habida cuenta de las necesidades específicas de las diferentes regiones, la enseñanza especializada y la enseñanza universitaria sólo pueden ser organizados en el plano nacional; sin embargo, y por las mismas razones que antes de adujeron, el mapa de ambas

debe tener presente la distribución geográfica de las enseñanzas obligatoria y post-obligatoria (general).

Existe, por consiguiente, una cierta jerarquía y una coordinación indispensable entre los diferentes mapas escolares, que pueden presentarse esquemáticamente del siguiente modo:



Las Redes en los Sistemas de Información.

En el campo de la informática, una red es definida como el conjunto de dispositivos conectados entre sí y cuya finalidad se expresa en el utilización de recursos compartidos. Se encuentran referidas a la interconexión de sistemas de computadores y/o dispositivos periféricos, en sitios dispersos que intercambian datos conforme se necesitan, para ejecutar los trabajos de la red; consiste en grupos de computadores y dispositivos asociados que son conectados para tener facilidades de comunicaciones.²⁷ Las redes son estructuradas a partir de un conjunto de elementos tales como la topología, la arquitectura del computador, el método de acceso al medio, los sistemas operativos, la interconectividad ,etc.

Es así que, de acuerdo al espacio físico en los cuales se encuentran distribuidas encontramos:

Red de área local (LAN): es una red cuyos componentes se encuentran dentro del mismo área, por ejemplo, un edificio.

Red de campus: es una red que abarca varios edificios dentro del mismo área (polígono industrial), un campus, etc).

Red de área metropolitana (MAN): es una red que se extiende por varios edificios dentro de una misma ciudad.

Red de área extensa (WAN); hace referencia a una red que abarca diferentes ciudades e incluso diferentes países.

Sólo con fines de ejemplarizar el uso de las artes locales, las ventajas encontradas son las siguientes:

Compartición con recursos hardware: es más racional utilizar un par de impresoras, un plotter y un streamer para la misma red permitiendo que los 20 ordenadores lo utilicen que adquirir uno para cada equipo.

Compartición de bases de datos: Para entender esta ventaja, solamente es necesario pensar en unos grandes almacenes que tienen muchos ordenadores como cajas registradoras: cada ordenador conectado en red actualiza y consulta las mismas bases de datos: la de precio de productos y la de existencias. Si los ordenadores no estuviesen conectados en red sería necesario dotar a cada equipo de las dos bases de datos y además al final de cada día actualizar la base de datos de existencias para todos y cada uno de los equipos.

Economía de la empresa: en una red tiene cabida cualquier equipo; un ordenador sin disco duro en la actualidad sirve para poco, sin embargo, en una red podemos utilizarlo de forma que acceda al disco duro del servidor de la red.

Comunicación entre usuarios: dentro de una empresa, sin la presencia de una red, los trabajadores debían comunicarse por teléfono o desplazándose.

.....
27 Microsoft.- Diccionario de Informática e Internet. p. 495

Trabajo en grupo: facilita el intercambio de información entre los distintos miembros de un grupo de forma rápida y cómoda.²⁸

Redes Socioculturales

Un sistema constituye un conjunto de elementos interconectados al interior de un ambiente (contexto) que define sus límites; representa un conjunto coherente rodeado normalmente por un ambiente de características físicas, sociales, políticas, culturales, económicas y técnicas.²⁹

A partir de esta definición, podemos considerar en una primera aproximación, que un sistema presenta un conjunto de partes o constituyentes que serían:

- a) Los objetos o elementos; y
- b) Las relaciones entre los elementos o interrelaciones entre los elementos o los atributos relacionados de los elementos.

Por la misma vía de análisis, un sistema de acuerdo a esta primera definición se encuentra caracterizado por los factores o componentes siguientes:

- 1. Elementos constituyentes; y
- 2. Conjunto de relaciones que se establecen entre los elementos o constituyentes.
Estos componentes (1 y 2) tienden o vectorizan hacia:
- 3. Un objetivo real, concreto y definido; por otra parte, los elementos con sus relaciones caracterizadas en función de un objetivo se localizan en:
- 4. Un contexto, medio o entorno que es definido como todo el conjunto de factores que sin formar o constituir parte del sistema lo afecta, recibe información o se caracteriza por intercambiar información. (El sistema escolar y sus conexiones con el plano jurídico-político, por ejemplo).

Características de un Sistema

Los elementos constitutivos del sistema (elementos y atributos), se encuentran caracterizados en la siguiente forma:

- 1. Mantienen entre sí (E1, E2, E3, ...E311 ...E317... En) interrelaciones que pueden ser objetivadas.
- 2. El conjunto de interrelaciones de los elementos y de los atributos de los elementos constituyen un todo estructurado. Esta forma de interrelación de los elementos de un sistema es lo que va a permitir definir y caracterizar la estructura del sistema.

28 Recio, María Jesús.- Redes Locales. pp. 12-13

29 Bigott, Luis Antonio.- Modelos de Análisis de Sistemas Escolares. Vol.1. pp.75-76.

3. Un sistema puede ser estudiado a partir de un estado inicial (Ei) y de un estado final (Ef) o mediante de estudio de las transformaciones que sufre el sistema al pasar del (Ei) al (Ef).

4. Todo sistema es histórico, en consecuencia no es un ente acabado, inmóvil, sino que todo sistema se construye en un proceso de transformación; proceso este que debe ser estudiado al analizar cualquier sistema.

5. La disposición y la forma como se encuentra interconectadas y/o interrelacionados los elementos permite definir la estructura de un sistema.

Los sistemas pueden ser clasificados en:

a) *Sistemas cerrados*. Son aquellos que no se relacionan o interactúan con el medio en el cual se encuentran.

b) *Sistemas abiertos*. Se caracterizan por la posibilidad que representan de interrelacionarse con la totalidad de límites del sistema. Para Young, un sistema abierto es aquel "...que se relaciona con el ambiente (1) en el sentido de recibir insumos y generar productos; y (2) en el sentido de adoptar sus estructuras y procesos internos al ambiente"³⁰

c) *Sistemas relativamente cerrados*. Son aquellos que interactúan con su medio a través de canales bien definidos.

Las Redes Socioculturales constituyen sistemas abiertos a través de los cuales se genera y desarrolla un intercambio dinámico, tanto al interior de los integrantes del grupo que lo conforman como con los otros grupos y organizaciones que se plantean aspiraciones, proyectos y acciones similares. El objetivo fundante lo constituye la puesta en práctica de una democracia participativa (su contenido táctico) para lograr estilos de vida para mejor vivir (su contenido estratégico). La constitución de redes socioculturales como acción práctica, en cuanto a sujetos concretos, se inicia por el reconocimiento de su existencia que, en algunos casos, es desconocida por sus mismos participantes, por sus mismos actores.

Anteriormente aportaba que una de las primeras disciplinas que habló de redes fue la Ecología. Alrededor de 1920, alertaba, acerca del riesgo que implicaba para la vida alterar o disminuir las pautas de interacción entre los distintos organismos que formaban parte del sistema. En otros términos, la disminución de la variedad y densidad de las relaciones produce un movimiento entrópico que deteriora la posibilidad de vida. Esta perspectiva fue notoriamente enriquecida con los desarrollos de diversas disciplinas humanas y sociales que aportaron un cambio de concepción que supuso un pasaje de la centración del análisis en unidades aisladas hacia el de las relaciones y los sistemas en interacción permanente. Concebimos a las redes sociales como un modo de impulsar el fortalecimiento

.....
30 Young, O.- Systems of Political Science. p. 19

de la trama vital y de la sociedad civil. Planteamos la posibilidad de abordar desde este pensamiento tanto las redes personales como las institucionales y comunitarias. La inclusión de la perspectiva de las redes sociales en el desarrollo de programas comunitarios en los distintos ámbitos derivó en la necesidad de desarrollar herramientas metodológicas que permitan captar la complejidad de las relaciones e interacciones personales, comunitarias y sociales.

Tomás Villasante diagnostica cuatro síntomas presentes que permiten visualizar campos para la constitución de redes:

- (1) El amplio campo de lo territorial: las preocupaciones de los movimientos populares urbanos, los ecologistas, etc
- (2) La explotación del trabajo que desde hace tanto tiempo tratan de combatir los movimientos obreros y campesinos
- (3) Las relaciones de poder, la explotación de los otros por ser diferentes del modelo dominante. Su dominación por el hecho de estar en otras redes culturales sometidas y que no están emancipadas de los patrones de conducta de la sociedad y Estado constituidos.
- (4) La explotación de uno mismo, con los miedos que se transmiten de generación en generación y que nos paralizan personal y grupalmente³¹.

.....
31 Villasante, Tomás R.- Del Desarrollo Local a las Redes para mejor-vivir. pp. 16-24

La Crisis por ámbitos territoriales y los posibles planteamientos de salida			
Ámbitos	Crisis del modelo y contradicciones en la crisis	Toma de decisiones y alianzas sociales	Planteamiento y gestión urbana
Nacionalidad y Regional	Papel de la nueva división internacional del trabajo, dentro del modelo productivista transnacional. Los retos de la economía social de mercado. Crisis del estado centralista. Importancia del nacionalismo y de los movimientos regionales emergentes.	Democracia participativa y descentralización administrativa. Compromisos de clases sociales, movimientos y de partidos, para posicionarse ante la crisis transnacional.	Coordinación de las Directrices Generales, Regionales y Locales, que permitan una adecuación de inversiones entre organismos con capacidad, buscando el reequilibrio de factores productivos.
Intermedio, Comunal o Barrial, (área metropolitana, área rural, turística, etc.)	Especialización productiva y reconversiones industriales, de cultivos, energéticas, etc. Falta de base actual para la provincia. Nuevas realidades metropolitanas y locales.	Administración periférica del estado, y su capacidad inversora, frente a amplios compromisos anti-centralistas de partidos, sindicatos, asociaciones, etc. Manifestación de un posible bloque social alternativo.	Planeamiento desde abajo, Programas de Acción Inmediata y gestión comarcal integrada, muy participada desde la base, frente a las rígidas normativas impuestas por las instancias superiores. Aplicación de Ley.
Local (barrio, pueblo, etc)	Colonización de las formas de vida en barrios, pueblos, etc. Problemas de equipamientos, vivienda, educación, salud, etc. Nuevas relaciones sociales de vecindad.	Democracia de base frente a los agentes externos que colonizan y privan de competencias. Amplia base social con vínculos cotidianos para constituir los fundamentos de los bloques sociales alternativos.	Convenios locales sobre Normas Subsidiarias, Planes Parciales y Especiales, etc. Como paso para avanzar hacia unidades integradas de producción, residencia y consumo con máximas cuotas de autogestión vecinal.

Fuente: T. R. Villasante (1984). Bigott, Luis Antonio (2002)

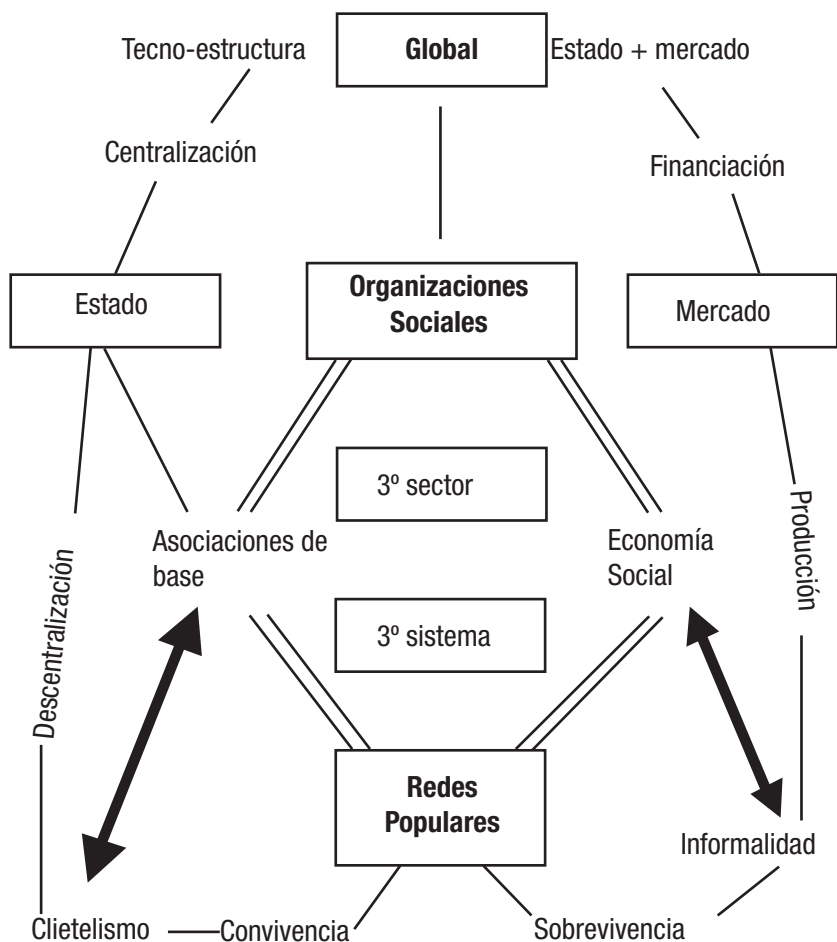
A partir de estos síntomas se encuentran constituidos cuatro tipos de redes a nivel tanto local como planetario:

1. Redes internacionales de pensamiento/acción;
2. Redes Regionales de economías populares sustentables;
3. Redes asociativas del tercer sector y del tercer sistema; y
4. Redes informales y de conductas transversales.

Redes internacionales de pensamiento/acción

La utopía por construir un mundo mejor se ha reforzado con la incorporación de movimientos y organizaciones que a partir de lo local producen valores alternativos al modelo dominante. En Porto Alegre, el 25 y 26 de enero del 2003, las Organizaciones Populares Autónomas aprobaron en su Primer Encuentro, los siguientes principios:

- (a) Nos definimos como organizaciones sociales orientadas por la lucha de clase e identidad como pueblos originarios del continente, con principios libertarios de trabajo de base, democracia directa, solidaridad entre los de abajo, lucha popular y constante con la autonomía de los de abajo y de los pueblos originarios.
- (b) Mantener autonomía frente a los partidos políticos, al estado y sus gobiernos, ONG's, empresas, y de aquellos que nos vienen a decir lo que tenemos que hacer con estructuras autoritarias y ajenas a nuestra realidad.
- (c) Reivindicamos la autonomía porque es una herramienta para realizar nuestros sueños.
- (d) Hacer acciones políticas desde las organizaciones sociales con la participación de todas y todos para crear un poder nuestro.
- (e) Juntar nuestras manos y fuerza para cambiar la realidad de la desocupación, hambre, enfermedad y sinfín de cosas y carencias, porque debemos tener claro que solo de este modo podemos vencer la globalización de los grandes ricos. Para eso debemos hacer la resistencia a un mal común a nuestra manera.
- (f) Crear resistencia a través de los valores de nuestros pueblos y tradiciones culturales a nuestra manera.



Redes Regionales de economías populares sustentables

Las experiencias exitosas generadas en Kerada (India), Porto Alegre (Brasil), Jinotega, Chontales (Nicaragua) y en Villa El

Salvador (Perú) son el resultado de la conjunción o del encuentro de tres sectores en la búsqueda de esa tercera forma de organización: Estado, Sector Privado y Organizaciones Locales³². El resultado positivo es a su vez la puesta en práctica de tres condicionantes:

32 Alonso, L.- "Macro y microcorporatismo: las nuevas estrategias de la concertación social"; en Revista Internacional de Sociología (2). Madrid, 1996.

- Un sector privado nacionalista y convencido de la necesidad de una conciencia social solidaria;
- Un Estado a nivel nacional y local donde se minimizan los componentes burocráticos y se permite la participación comunitaria; y
- Una coherente organización social, armada de una concepción local y técnica.

Hacia una Red Mundial de Movimientos Sociales.

En el Primer Foro Social Mundial celebrado en Porto Alegre en el año 2001, empieza a prefigurarse la necesidad de articular los movimientos sociales que surgen con gran fuerza, enfrentados al proceso de globalización neoliberal. En el mismo año se realiza el Congreso de la Confederación Latinoamericana de Organizaciones Campesinas (CLOC) y en agosto es convocada por la CUT y el MST del Brasil, ATTAC de Francia y Focus on the Global South de Tailandia, la Reunión Internacional de Movimientos Sociales en la ciudad de México.

En el Segundo Foro Social Mundial de Porto Alegre, celebrado en el mes de enero del 2002 se perfila la propuesta de constitución de una red mundial de movimientos sociales. La Comunidad Web de Movimientos Sociales, al referirse a los condicionantes internacionales expresa: “El aumento del unilateralismo, la ocupación de Afganistán, el establecimiento de nuevas bases militares en las Filipinas y en otras partes de Asia y las amenazas beligerantes contra Irak, son todos intentos de reforzar la dominación de los grandes países del Norte, en particular de los EEUU. En América Latina, la presencia de los EEUU está creciendo con el pretexto de la “guerra a las drogas” y en todas parte del mundo, “la guerra al terrorismo” provocó la violación de derechos políticos y civiles básicos y un aumento del miedo, de la xenofobia y del racismo. Esta situación produce aceleradamente nuevas alianzas y convergencias entre los movimientos sociales, sindicatos y ONGs del Sur y del Norte, resaltando los vínculos entre militarización y capitalismo globalizado.

Económicamente el sistema global está pasando por una severa crisis de super-producción y reducción de los lucros, resultando en despidos masivos, reestructuración de las corporaciones y colapso de los precios de las acciones. En ese contexto, la corrupción en los más altos escalones de las corporaciones estadounidenses está quedando en evidencia, así como los vínculos íntimos entre el capital de los EEUU y el gobierno de ese país.

La propia democracia se encuentra amenazada. Democracias vibrantes y dinámicas nos dan esperanzas, pero en muchos países democracias de élites o dictaduras prevalecen. En otros, el voto popular se encuentra en baja y partidos políticos fascistas y fundamentalistas aprovechan ventajas en la marginalidad económica y social. Internacionalmente el sistema de Naciones Unidas-que para muchos es la última esperanza de democracia entre Estados- es ineficaz y sin poder, como pudo observarse en Johannesburgo durante la Cúpula Mundial

sobre Desarrollo Sustentable (CMDS) en la cual la agenda de desarrollo sostenible centrada en los pueblos fue secuestrada por los intereses y necesidades del crecimiento económico centrado en las corporaciones.

El mundo está cambiando muy rápido y se necesitan nuevas estructuras, nuevos procesos de decisión y nuevas formas para articular y conducir una agenda combativa, democrática, internacionalista y anti-imperialista. En consecuencia, la Red Mundial de Movimientos Sociales nos ayudará a desarrollar las condiciones para que los diversos movimientos sociales del mundo puedan intercambiar análisis, opiniones e informaciones sobre la coyuntura actual y establecer algunas prioridades comunes y tareas necesarias, antes y después de las reuniones del Foro Social Mundial. El debate, el intercambio y la coordinación entre nosotros y nosotras podrá entonces ser un proceso mucho más permanente”.³³

Experiencia Venezolana.

Las décadas del sesenta y del setenta constituyen el punto de partida en cuanto a la organización de los movimientos culturales populares y los intentos de constituir redes para consolidar las luchas comunitarias tanto en el medio urbano como en el rural. Se constituyen en un espacio-tiempo de grandes confrontaciones en América Latina y el Caribe, una vez que en Cuba se produce el triunfo de la Revolución y en Africa se suceden los movimientos descolonizadores. En el otro costado, el Gobierno y los grupos de poder en los Estados Unidos lanzan su maquinaria de muerte sobre Viet-Nam. En lo ideológico-cultural se transparenta un debate intenso sobre el destino de nuestras repúblicas. Se realizan cuatro eventos de gran significación para las fuerzas progresistas del Continente: el Congreso Latinoamericano de Economistas (México, 1965); el Congreso Cultural de La Habana (La Habana, 1968); el Simposio de Antropólogos de Barbados (Barbados, 1970) y el Congreso Cultural de Cabimas (Cabimas-Venezuela, 1970).

En Barquisimeto se constituye la Unión Cultural de Barrios y en Falcón, el Grupo URUPAGUA. El primero de ellos reivindica manifestaciones culturales de la ruralidad como los Golpes Tocuyanos y los Sones de Negros conocidos como Tamunangue. En Maracaibo se realizan los Encuentros de Cultura Popular “Armando Molero”, en homenaje al gran defensor de la zulianidad y de sus mejores expresiones musicales como la contradanza, la danza, el bambuco, la décima y el vals zuliano; posteriormente se realizan los encuentros Poderes Creadores del Pueblo en honor a Aquiles Nazoa. Se realizan las acciones del Movimiento de Identidad Nacional liderado por Esteban Emilio Monsonyi.

A principios de la década del setenta se constituyen las Danzas Negras de Barlovento por un grupo de activistas pertenecientes al Movimiento de los Creadores del Pueblo Aquiles Nazoa. El motivo, apartando el referido a la revalorización de la cultura barloventeña, lo constituye el enfrentamiento al proyecto de destrucción

33 <http://www.movimientos.org>

de la Laguna de Tacarigua y el impacto ambiental que produciría en la región. Posteriormente se constituye la Asociación de Vecinos y Grupos Culturales de Barlovento, experiencia importante en cuanto a lo que significa el funcionamiento de una red sociocultural.

En Caricuao existía desde 1967 un movimiento cultural liderizado por el actor, director y dramaturgo Yorlando Conde y su Grupo de Teatro Tepos. Es en este sector del oeste de la ciudad donde surge a mediados de la década del setenta, el Frente Cultural de Caricuao, liderizado por Jesús “Chucuo” García, el cual tendrá como antecedentes al Frente Estudiantil, al Bloque Cultural y al periódico “Unidad y Lucha”. En diciembre de 1977 se realizó en Barquisimeto el Encuentro Cultural Nacional Aquiles Nazoa que sirve de lanzamiento al Movimiento de los Poderes Creadores del Pueblo al cual pertenecerá el Frente Cultural de Caricuao.

La calle constituía el escenario fundamental de lucha y el sitio de defensa y pérdida de la vida. Era un período de confrontaciones, persecuciones, tortura y muerte. El Frente Cultural se constituye en un movimiento paralelo a la propuesta cultural que se venía impulsando en la parroquia a través de las Casas de la Juventud de los partidos en el poder y los planes de “animación cultural” y de trabajo social que diseñaba la Policía Metropolitana.

El Frente Cultural de Caricuao desarrolla su actividad fundamentalmente en Las Terrazas, poblada mayoritariamente por migrantes de la zona de Barlovento; será esta zona el asiento de las parrandas, los Velorios de Cruz y la Fiesta de San Juan, traída por el éxodo del área predominantemente rural; se crea el Grupo Cumbe que realizará innovaciones sonoras como “el Quiticumbé”, donde se combinan y alternan el carángano con los quitiplás; a su vez se realizan talleres y seminarios para discutir los problemas de la cultura urbana y se reconstruyen los conceptos de “lo folklórico” y de “cultura popular”. Se conforma también el Grupo Experimental de Caricuao que asumirá a la música cubana y específicamente al son, como su forma expresiva.

En otra zona barrial de la ciudad, específicamente en el Barrio Marín de la Parroquia San Agustín, había surgido el Grupo Madera que al lado de sus expresiones musicales, danzarias y festivas habían asumido la lucha contra el desalojo de los pobladores de los Barrios La Charneca, Marín y El Manguito.

En La Vega, otra de las populares barriadas caraqueñas, surge el Movimiento Autónomo de La Vega con las mismas características de los anteriores pero incorporando con gran fuerza el tema de las reivindicaciones educativas. Este tipo de agrupaciones se caracteriza por un fuerte compromiso con las comunidades y sus configuraciones culturales y, a la vez sirven de mediadores entre el Estado y las comunidades para solicitar apoyo técnico y financiero para la solución de sus necesidades.

En la década del ochenta se conformará el Taller de la Cultura Afrovenezolana a la cual se unirá la Fundación Ajé de Juan de Dios Martínez en el Zulia, la Cátedra Libre de Percusión y la primera red religiosa afrovenezolana: las Cofradías del Santísimo Sacramento o Cofradías de Diablos Danzantes, la cual dará origen

a la Sociedad Venezolana de Diablos Danzantes que agrupa a las Cofradías de Chuao, Yare, Cata, Tinaquillo, Naiguatá, Ocumare y Cuyagua. Posteriormente se constituye una de las redes culturales más significativas del país, teniendo como eje al Taller de Investigación de la Cultura Barloventeña (TICAB) que impulsará los Encuentros Nacionales de Educación, fundados por Luis Antonio Bigott en febrero del año 1982 y los de Historia Regional fundados por Arístides Medina Rubio. Años después se constituirá en la Universidad Central de Venezuela (Facultad de Humanidades y Educación), el Taller de la Cultura Afroamericana, en homenaje al gran investigador y pionero de los estudios sobre las comunidades negras venezolanas, Miguel Acosta Saignes.

En ese período surge la Red de Educadores Alternativos, fundamentalmente en los estados orientales Anzoátegui, Monagas, Sucre y Delta Amacuro y liderizada por la Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe (AELAC) y la Red de Consejos Artesanales orientada por la Dirección Nacional de Artesanía y por las diversas asociaciones artesanales.

Una Propuesta

Existe la tendencia a caracterizar a ese conglomerado que denominamos “pueblo” como un conjunto de seres humanos homogéneos y uniformes. Olvidamos que en ese conjunto social se encuentran presentes elementos con conciencia dominada o ingenua, con conciencia pre-crítica y sujetos con conciencia crítica:

Niveles de conciencia	Explicaciones dadas por parte de la población a la situación	Actitud de la población	Tipos de acciones realizadas por la población
<p>I CONCIENCIA DOMINADA</p> <p>(Conciencia ingenua, mítica, alienada)</p>	<p>*Explicaciones esencialmente míticas de orden moral y religioso.</p> <p>*Se hacen propias, de manera acrítica, las explicaciones dadas por los medios privados de comunicación como expresión de una estructura de poder.</p> <p>*Legitimación de las diferencias sociales, vistas como "algo natural" o "sagrado".</p>	<p>*Casi exclusiva centralización de los intereses en las formas más vegetativas de vida: nutrirse, vestirse; su interés está en sobrevivir o gozar de la vida.</p> <p>*Ausencia de conciencia histórica: vive sólo el presente; es inmedatista.</p> <p>*Es contemplativo de la realidad: su comprensión de la realidad es superficial, epidérmica, no ve la causalidad y dinámica de los procesos.</p> <p>*Fatalismo, resignación, sentimiento de culpa. Poderes superiores dominan desde fuera el mundo físico y social a los que tiene que someterse el hombre.</p> <p>*Sumisión al juego de las fuerzas percibidas como irracionales y mágicas.</p> <p>*Inmersión e integración en el orden social establecido más que participación activa a su transformación.</p> <p>*Población-objeto, sumergida en la "cultura del silencio" y sometida a los determinismos.</p> <p>*No percepción de la relación dialéctica entre la naturaleza y el hombre, la historia y el hombre.</p>	<p>*Actividades de subsistencia sin transformación del medio, y que conducen a la reproducción del sistema socio-económico establecido.</p> <p>*Repetición de actos tradicionales ("rito-evocación" de "grandes acontecimientos" del pasado).</p> <p>*Huída al "antes" y "al arriba" religiosos.</p> <p>*Tentativas de solución a la vez individualistas y gregarias.</p> <p>*Búsqueda de soluciones providencialistas y paternalistas.</p>

<p>II CONCIENCIA PRE-CRITICA</p> <p>Instinto de clase.</p> <p>Surge como cuestionamiento y acción sobre la realidad social pero dentro de la lógica determinada por el sistema establecido.</p> <p>Cambio intrasistémico.</p>	<p>*Interpretaciones positivistas y epidémicas presentadas por la ideología dominante que no cuestionan la raíz de los problemas:</p> <p>1° *Interpretación estructural funcionalista: subdesarrollo como atraso debido a desajuste o disfunción de un sector de la estructura social como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Supervivencia de modos de producción arcaicas pre-industriales. -Supervivencia de estructuras políticas, antidemocráticas y no participativas. -Deficiencia educativa. -Superpoblación. <p>2° *Interpretación marginalista: subdesarrollo como "estar al margen de" y "sin participación" en la sociedad industrializada y en el "sistema democrático".</p> <p>3° *Interpretación interclasista de la sociedad estratificación de la sociedad en clases y grupos complementarias capital y trabajo; intelectual-obrero.</p>	<p>*Insatisfacción sobre el statu quo.</p> <p>*Resentimiento confuso y global contra los privilegiados.</p> <p>*Masificación.</p> <p>*Protesta dentro de las coordenadas del sistema.</p>	<p>*Acciones colectivas localizadas y limitadas a los intereses inmediatos, sin cuestionar el sistema en cuanto tal: reivindicación económica sin perspectiva política.</p> <p>*Reorganización empírica de ciertos sectores de la economía, de la vida social, de la cultura, sin cuestionar el todo: Reformismo.</p> <p>*Aglutinamiento popular espontáneo y ocasional en torno a la insatisfacción colectiva y necesidades inmediatas comunes.</p>
---	---	---	--

<p>III CONCIENCIA CRITICA</p> <p>Consciente de sus verdaderos intereses de clase: liberación nacional y construcción de la democracia participativa.</p>	<p>Comprensión <u>estructural e histórica</u> de la realidad.</p> <p>*Dominación imperialista:</p> <p>Subdesarrollo como dependencia.</p> <p>*Estructura de clases antagónicas de la sociedad capitalista. Lucha de clases.</p>	<p>*Sustitución de interpretaciones mágicas y superficiales por relaciones causales.</p> <p>*Clasificación de la propia posición socio-política dentro de la lucha de clase.</p> <p>*Dialéctica acción/reflexión/acción permanente, en una perspectiva de creatividad.</p> <p>*Transformación revolucionaria de la realidad.</p>	<p>*Luchas reivindicativas con una clara conciencia y posición de clase.</p> <p>*<u>Lucha de clases</u> a nivel económico, político e ideológico.</p> <p>*Organización en partidos, organizaciones, redes revolucionarias.</p>
--	---	--	--

Lo mismo va a suceder cuando nos referimos a sus manifestaciones organizadas o cuasi-organizadas: el Movimiento Popular. Es posible que el error sea producto de tres apreciaciones equivocadas: (1) que la conformación del Movimiento Popular es producto de un desarrollo lineal y que en consecuencia su destino último va en una misma dirección y la misma es siempre ascendente; es decir, “pa'lante es pa'll'á”; (2) el no reconocimiento de la heterogeneidad cultural que lo caracteriza y del conjunto de tensiones que se desarrollan entre sus miembros (vestigios del clientelismo, lucha por el liderazgo, el mimetismo que se produce entre dirigente populista y dirigente revolucionario, etc); y (3) la heterogeneidad cultural y la diversidad de aspiraciones que se suceden entre los componentes del Movimiento Popular tienen que ser comprendidas (por ejemplo: los indígenas, los afrodescendientes, los estudiantes, las mujeres) por cuanto cada uno de ellos expresarán en cualquier momento una tensión estructural o un conflicto.

En consecuencia, proponemos un trabajo dirigido a:

- (1) El conocimiento profundo de los tradicionales y nuevos actores sociales que conforman el Movimiento Popular y especialmente la construcción de los nuevos referentes éticos y del accionar simbólico que los caracteriza;
- (2) la garantía de profundizar la acción del Movimiento Popular se expresa en **la organización, la constitución de redes** y mediante **la formación ideológica**, la cual se basa en el pasar de una conciencia ingenua a una conciencia crítica como lo expresaba Paulo Freire. La acción colectiva

requiere de procesos e instancias de organización. Ello significa que se definan objetivos claros, se reparta el trabajo, se coordinen los actores, se movilicen recursos y se creen o se conquisten espacios amplios de participación. Los movimientos sociales se sostienen generalmente a través de REDES e instancias de coordinación que les garantizan continuidad y cobertura.

(3) La garantía de éxito y continuidad en el tiempo de la acción colectiva no depende de la simple existencia de las condiciones objetivas que la generaron o de la justicia de sus demandas; los movimientos sociales se encuentran sujetos, atados a las contingencias de las coyunturas (políticas, ideológicas, sociales) y a su capacidad para actuar frente a tales condiciones que son siempre cambiantes;

(4) En torno a la participación en las acciones colectivas, sus protagonistas van construyendo su identidad como sujetos sociales; **las redes de solidaridad** que se van generando, la interiorización de los valores, ideas y símbolos del movimiento y la relación conflictiva con otros actores y las autoridades, va permitiendo la afirmación de un nosotros que da cohesión y fortaleza a la acción. La reivindicación actual de su identidad, por ejemplo, la de los indígenas o afrodescendientes, sería incomprendible sin tener en cuenta sus luchas, organizaciones colectivas y formas de participación; lo mismo sucede con otras identidades emergentes como las mujeres, los ecologistas, los homosexuales, etc. Como apunta Marta Harnecker "No se puede prescindir de la organización, pero tampoco se puede pretender organizar la participación sin tener en cuenta la forma tradicional en que la población se ha organizado y sus hábitos culturales".³⁴

(5) La capacidad de incidencia sobre el sistema social y político no se encuentra garantizada solo por la acción colectiva. La conjunción de los factores anteriores y su adecuada o inadecuada conducción pueden fortalecer o disminuir la capacidad creadora y de acción de los Movimientos Sociales. Existen casos de luchas beligerantes y de amplia base social que no lograron obtener sus demandas o fueron absorbidas por el sistema (es importante recordar a diferentes movimientos surgidos en la IV República); así mismo, otras experiencias sí logran afectar algún nivel del sistema de dominación. En todo caso, la acción colectiva transforma la cultura política de sus protagonistas y de la sociedad en su conjunto, como es el caso de los derechos de las mujeres y en algunos países la defensa del medio ambiente;

(6) Es importante señalar que la movilización colectiva y la existencia de sólidos, vigorosos y autónomos Movimientos Sociales es condición indispensable en la vida democrática y para el impulso de la Revolución

34 Harnecker, Marta. - Democracia y Participación Popular. Ponencia presentada en el Encuentro Mundial de Solidaridad con la Revolución Bolivariana. Caracas (10-13 de abril), 2003

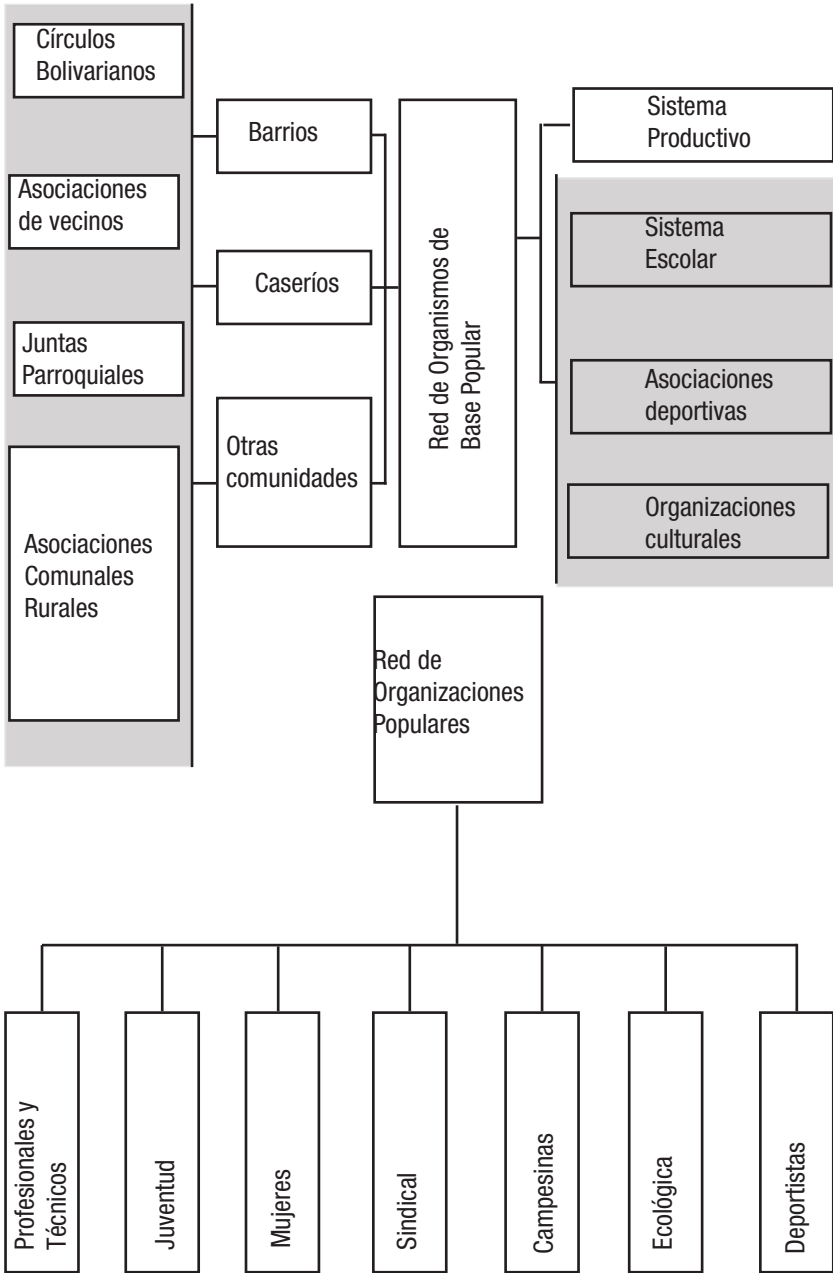
Bolivariana, por cuanto posibilita la construcción de sujetos sociales con proyectos y diferentes alternativas de futuro que pluralizan la vida política, forman opinión pública y amplían los límites de los derechos y forman una nueva ciudadanía crítica y activa.³⁵ En la actualidad se ha desarrollado un acelerado proceso organizativo el cual incluye a organismos de base popular y organizaciones sociales, muchas de las cuales funcionaban anteriormente. Este conjunto de instituciones comparten un proyecto común y a la vez mantienen las diferencias que mencionamos anteriormente referidas a la diversidad y heterogeneidad cultural, a la especificidad de sus elementos motivantes y a las formas tradicionales de enfrentar sus luchas por la conquista de sus objetivos. Lo ideal sería un funcionamiento en red para las movilizaciones por objetivos comunes y para el intercambio de experiencias en forma permanente.

Ejemplo 1: Red de intercambio de información para el desarrollo de proyectos



35 Bigott, Luis Antonio. - "Redes y Protesta Social"; en Alternativas (16). Guatemala, noviembre 2002. Bigott, Luis Antonio. - Quitate la máscara, bandolera. Poder Ciudadano. Caracas, 2003. Fals Borda, Orlando. - "Orígenes universales y retos actuales de la IAP"; en Análisis Político (38). Bogotá, septiembre-diciembre, 1999. Torres Carrillo, Alonso. - "Rostros y claves para comprender la protesta social"; en Desde Abajo (76) Bogotá, febrero-marzo 2003.

Ejemplo 2: Red dirigida a la constitución del Poder Popular



1.- Red de Organizaciones Afrovenezolanas.

La Red de Organizaciones Afrovenezolanas realizó en San José de Barlovento en el mes de junio del 2000 una de sus tantas asambleas. A la misma asistieron representantes de organizaciones afrovenezolanas de Aragua, Distrito Federal, Carabobo, Falcón, Miranda, Sucre, Yaracuy, Vargas y Zulia. En el evento aprobaron una declaración de principios y un plan operativo cuyos elementos más significativos son los siguientes:

Antecedentes y Situación actual de las comunidades afrovenezolanas.

Con el exterminio de las poblaciones indígenas en las costas y serranías del interior de Venezuela durante los siglos XV y XVI, fueron secuestrados una significativa cantidad de hombres, mujeres y niños de las civilizaciones africanas ubicadas al sur de Sahara para trabajar como esclavos en las unidades productivas de cacao, café, caña de azúcar, hatos, así como también en trabajos domésticos y extracción de metales preciosos y perlas.

El trabajo de los africanos y sus descendientes levantó la economía de la provincia de Venezuela a un costo social y de vida elevado. La respuesta por la búsqueda de la libertad ante los traumas y el intento de despersonalización y deculturación del sistema colonial ejercido hacia los africanos y sus descendientes, se expresó en las diferentes formas de cimarronaje, tanto frontal como pasivo.

En 1552, el negro Miguel se levantó contra la esclavitud en las Minas de Buría (Nirgua), la rebelión esclava de Caracas y los Valles del Tuy en 1749 exigiendo un cambio social; el negro Guillermo Rivas se levanta contra la explotación voraz a que era sometido en la hacienda de Marcos Rivas en Capaya y construye su espacio libertario o Cumbe de Ocoyta de 1768 a 1771; José Leonardo Chirinos en la Sierra de Falcón eleva su grito de protesta en 1795. Contingentes de hombres, mujeres y niños descendientes de africanos se incorporan a los procesos de Guerra de Independencia, eran el escudo de los ejércitos libertadores en todos los frentes de Batalla.

Al triunfo de la guerra de independencia se elabora la primera Constitución de la República de Venezuela, pero en sus postulados los africanos y sus descendientes no fueron considerados ciudadanos y fueron condenados a la esclavitud prolongándose esta situación hasta el año 1854, cuando el presidente José Gregorio Monagas decreta su abolición.

La situación de exclusión de la población de origen africano se expresó en la neoesclavitud, sin derecho a educación, tierra, ni trabajo digno.

Los antiguos enclaves de esclavos ubicados a lo largo de la costa venezolana y algunas localidades de la serranía del interior, quedaron al margen de los planes de desarrollo del siglo XX.

Cuando se comenzó a plantear la “modernización” del estado venezolano, el componente “afrovenezolano” fue excluido por considerarlo inapropiado para el avance social que exigían “los tiempos modernos”, posiciones ideológicas y

prejuiciadas que empañaron la visión de muchos dirigentes políticos y estadistas a partir de los años treinta.

Con la “democracia representativa” a partir de los años sesenta las comunidades afrovenezolanas continuaron una situación de exclusión y discriminación racial a pesar de que en la Constitución del año 1961 se expresaba que Venezuela era un país de “igualdad racial” debido a un rico proceso histórico de “mestizaje”. Sin embargo, los indicadores de pobreza evidenciado en un estudio que realizó el Banco Interamericano de Desarrollo (1998) en varios países de América Latina (incluyendo Venezuela), evidenció que entre los pobres, los más pobres eran quienes habitaban los antiguos enclaves de esclavos.

La tragedia acaecida en diciembre de 1999, que según la Cruz Roja Internacional, provocó cuarenta mil muertos mas que el huracán Mitch en Honduras, desveló la situación de desamparo de las comunidades afrovenezolanas desde del punto de vista de médico asistencial: ausencia de hospitales para cubrir emergencias y carencias de médicos.

Mas del ochenta por ciento de los afectados correspondían a las regiones habitadas por afrodescendientes como Barlovento (Estado Miranda), el Estado Vargas (el más afectado), Municipio Veroez (Yaracuy), Carúpano – Río Caribe-Cariaco (Sucre), Chichiriviche, Palma Sola, Boca de Aroa (Falcón).

Una red para la participación en los nuevos escenarios

El carácter de las organizaciones comunitarias afrovenezolanas, en su mayoría han pasado de una conciencia ingenua a una conciencia crítica que lucha por el reconocimiento de sus especificidad en el marco de la diversidad cultural venezolana y como parte de un proceso históricamente digno que ha contribuido a la formación multidimensional del país.

Las organizaciones participantes en el ENCUENTRO NACIONAL DE COMUNIDADES AFROVENEZOLANAS, entiende que la organización y la participación son determinantes para la construcción de un destino común.

La experiencia internacional en algunos países de América Latina y el Caribe reflejan los avances que en términos de reconocimientos y logros en los escenarios de las políticas públicas se han dado en Colombia (Ley de Comunidades Negras, 1993); Brasil (Cuerpo de Leyes contra la discriminación racial, 1998); Nicaragua (Ley de Autonomía de la Costa Atlántica; 1996); Perú (Ley antidiscriminatoria, 1997).

Por otro lado los organismos multilaterales como el BANCO MUNDIAL, UNESCO, CEPAL Y BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO han iniciado un diálogo con el sector afro a nivel continental. Estos organismos han reconocido la exclusión de las comunidades afroamericanas y están buscando vías y métodos para abordar esta temática ya que consideran que los afrodescendientes están en desventajas con respecto a los otros grupos étnicos.

Para encauzar las luchas por un destino común será necesario articular

intereses de las diferentes comunidades para lograr la inclusión en los programas de desarrollo que están en proceso de elaboración tanto por los organismos nacionales como las organizaciones multilaterales. La coyuntura sociopolítica existente exige organización para el logro de los espacios de políticas públicas donde se inserten las aspiraciones y necesidades más sentidas.

Para encauzar las luchas por un destino común será necesario articular intereses de las diferentes comunidades para lograr la inclusión en los programas de desarrollo que están en proceso de elaboración tanto por los organismos nacionales como las organizaciones multilaterales. La coyuntura sociopolítica existente exige organización para el logro de los espacios de políticas públicas donde se inserten las aspiraciones y necesidades más sentidas.

La constitución de la Red de organizaciones afrovenezolana es un instrumento de articulación de ejes de intereses en los campos de la cultura, educación, salud, agricultura, género, tecnología, economía y sociedad, que aspira contribuir a un desarrollo sustentable de nuestras comunidades.

Consideramos que el gobierno central, regional y local, debe entrar en diálogo con los actores afrovenezolanos para buscar soluciones en conjunto y no unilateralmente como se ha venido realizando hasta ahora, donde nuestras necesidades son interpretadas desde las oficinas de los planificadores sin tomar en cuentas las diferentes realidades.

Construir un futuro común es compartir con los afectados sus problemas y como somos parte del problema somos quienes debemos contribuir a la solución de los mismos.

En la actualidad existente más de sesenta organizaciones de base en comunidades afrovenezolanas expresadas en diferentes modalidades que van desde organizaciones agrícolas, vecinos, ecológicas, culturales, educativas y religiosas.

En la mayoría de estas organizaciones la cultura es uno de los aspectos de mayor cohesión y unidad comunitaria.

Los Estados donde se concentran la mayor población afrovenezolana son los siguientes: Aragua, Bolívar, Carabobo, Lara, Miranda, Yaracuy, Sucre, Zulia, Distrito Federal y Vargas y en menor proporción Mérida, Trujillo y Guárico.

La Red de Organizaciones Afrovenezolana ha considerado el siguiente plan de acción:

En lo interno: organización:

Promover la organización de la Red de Organizaciones Afrovenezolana en cada uno de los Estados participantes en este primer encuentro: Carabobo, Aragua, Miranda, Vargas, Dtto Federal, Sucre, Zulia y Falcón.

Formación:

Realizar talleres interestatales sobre formación de redes , sus aspectos jurídicos y organizativos.

Formulación de proyectos de participación comunitarias para el autodesarrollo.
Cursos de diseños de diagnóstico comunitarios.

Levantamiento de indicadores culturales, educativos, sociales y económicos en comunidades afrovenezolanas.

Áreas de trabajo para el diálogo con el sector público:

cultura y educación

Unas de las características distintivas de las organizaciones afrovenezolanas en su esencia cultural donde se reivindican los códigos y simbologías ancestrales expresado en la música, danza, culinaria, artesanía, religión. La cultura tradicional y las nuevas formas de expresión cultural forman parte del patrimonio cultural local, regional, nacional y universal. Sin embargo la tendencia del Estado es cada vez más excluyente en los presupuestos y asistencia técnica hacia las expresiones culturales afrovenezolanas.

Se plantea dialogar con el CONAC y el Viceministerio de Cultura con la finalidad de:

Apoyar a la red afrovenezolana para su desarrollo y consolidación a través de asistencia técnica, movilización y financiamiento para el diagnóstico comunitario.

Preservar las culturas tradicionales de origen africano, muchas de ellas en proceso de extinción como parte del patrimonio nacional enmarcado en el decálogo IDENTIDAD Y MEMORIA de las propuestas del Plan Nacional de Cultura.

Contribuir a la promoción digna de las expresiones culturales afrovenezolanas.

Estimular la creación de microempresas culturales afrovenezolanas para su autodesarrollo en concordancia con las acciones con el Plan Nacional de Cultura referido hacia una COMUNIDAD DE EMPRENDEDORES.

Considerar una distribución menos desigual y más equitativa de los presupuestos culturales.

Educación

- Fomentar la inserción de la contribución de los africanos y sus descendientes a la formación sociohistórica, económica y cultural de Venezuela en los programas de educación básica.
- Elaborar textos de referencias por Estado para las bibliotecas de aulas sobre las culturas locales, regionales con una visión nacional, afrolatinoamericana, afrocaribeña y africana.
- Dictar talleres a los docentes sobre la eliminación de cualquier tipo de racismo existente en el ámbito educativo

- Reconocer la identidad cultural afrovenezolana desde la escuela
- Contribuir a la pertenencia familiar con sus características étnicas y socialmente distintivas.

Agrícola

- Exigir la realización del catastro agrícola para regularizar la tenencia de las tierras, las cuales han sido despojadas a los afrovenezolanos por terratenientes, en complicidad con las autoridades locales u organismo como el desaparecido IAN.
- Fomentar cooperativas agrícolas, pesqueras, pecuarias, avícolas y granjas integrales para el desarrollo económico de las comunidades rurales afrovenezolanas.
- Elaborar un programa de desarrollo económico de las comunidades rurales afrovenezolanas.
- Proteger las áreas ecológicas ante los avances del turismo irracional y el urbanismo compulsivo y descontrolado en las regiones afrovenezolanas.

Salud:

- Estructurar un plan de salud preventiva
- Desarrollar proyectos de salud reproductiva y embarazo precoz
- Estimular el conocimiento de la medicina tradicional conjuntamente con la asesoría técnica de la Organización Panamericana de la Salud

Tecnología Y Comunicación

- Fomentar la creación de radios comunitarias
- Estimular la edición de revistas, pasquín, folletos sobre las culturas afrovenezolanas
- Establecer una red de internet de organizaciones afro con la finalidad de difundir por este medio los propósitos de la red afro.

Discriminación Racial, Xenofobia Y Exclusión

- Diseñar planes permanentes en las áreas de cultura, educación, internet, publicidad para hacerles seguimientos a las distintas modalidades de discriminación racial existente en nuestro país donde algunas veces estas aberraciones toman carácter violento.
- Colocar el tema en las agendas públicas como Educación, Cultura, Turismo, Ambiente, Salud, Ciencia y Tecnología.
- Colocar el tema en las agendas públicas como Educación, Cultura, Turismo, Ambiente, Salud, Ciencia y Tecnología.
- Exigir al Gobierno Nacional la aprobación de la penalización de la discriminación racial, la xenofobia y sus formas conexas

- Exigir al Gobierno Nacional que asuma una posición concertada con las organizaciones afrovenezolanas para la Conferencia Universal contra la Discriminación Racial en Suráfrica.
- Asesoría al Parlamento Andino y Latinoamericano para incluir el tema en la agenda política.
- Asesoría al Ministerio de Relaciones Exteriores para la estructuración del Plan África

Estos movimientos van de lo local hasta las movilizaciones y foros internacionales, siendo los más representativos el Foro de Sao Paulo y el de Porto Alegre, pasando por su incorporación a las movilizaciones antiglobalización y en contra del ALCA. La plataforma de lucha incluye el problema de la pobreza, del intercambio desigual, la defensa del medio ambiente, los derechos humanos, la discriminación de la mujer, de los afrodescendientes, la lucha de los pueblos indígenas por su territorio y su cultura. Surge con gran fuerza una especie de tercer sector o tercera vía de valores que enfrenta la voracidad del mercado y la burocracia estatal. La construcción de estos valores alternativos se construye en un campo que relaciona a las organizaciones de base, la economía social y las redes populares.

Círculos Bolivarianos

Los Círculos Bolivarianos constituyen el sistema de organización básico del proceso revolucionario para activar y dirigir la participación de los individuos y las comunidades, con la finalidad de construir la sociedad y la nación libre, independiente, soberana y de prosperidad que es definida en la Constitución vigente. Son grupos organizados, conformados por un número variable que oscila entre siete y once personas, las cuáles se reúnen para discutir problemas de su comunidad y para instrumentar acciones, muchas de las cuales son canalizadas a través de los organismos competentes. En esa instancia constituyen un vínculo de comunicación entre la comunidad y los poderes locales, regionales y nacional.

Los Círculos Bolivarianos se han constituido en barrios, caseríos, pueblos y ciudades del territorio nacional y se conoce su existencia en diferentes países de América Latina y del mundo. Han sido creados además en Ministerios, Instituciones, Universidades, Escuelas de niveles diferentes, en Organismos y Empresas del Estado y Privadas.

El acta constitutiva expresa los principios éticos, ideológicos, las orientaciones para la acción y las tareas fundamentales:

a) Principios éticos: Los Círculos Bolivarianos cuidarán que sus miembros sean personas honestas, respetados y apreciados en su comunidad y que en sus lugares de trabajo, estudios y en sus hogares expresen en sus comportamientos los más altos valores éticos, morales y de ciudadanía.

b) Principios ideológicos: La ideología de los Círculos Bolivarianos se inspira en el pensamiento y la acción del Libertador Simón Bolívar, de su maestro Simón Rodríguez y de Ezequiel Zamora, General del Pueblo Soberano y en las tradiciones revolucionarias del pueblo venezolano, a partir de las acciones de rebeldía y resistencia anticolonial de nuestros pueblos indígenas y esclavos, las gestas precursoras y de la Guerra de Independencia.

c) Orientación de la acción:

- (1) Construir la Democracia Bolivariana
- (2) Desarrollar la Economía Productiva
- (3) Alcanzar la Justicia Social
- (4) Ocupar y Consolidar el Territorio
- (5) Fortalecer la Soberanía y la Integración.

d) Tareas Fundamentales:

- Elevar la conciencia social ciudadana.
- Alcanzar una sólida formación política e ideológica para cada uno de sus miembros.
- Formar cuadros revolucionarios, leales y coherentes con el ideal transformador, abiertos, sensibles, creativos, eficientes y participativos.
- Defender la Revolución Bolivariana para mantener y consolidar sus valores.
- Proteger los intereses legítimos de su comunidad y luchar por el logro de sus más bellas y altas aspiraciones.
- Liderizar e impulsar la organización, la unión y cohesión social hacia la participación democrática y protagónica, la eficiencia, eficacia y productividad.

La participación debe promoverse en todas las instancias del Estado y de la vida social organizada; en la concepción, planificación, ejecución, control y evaluación de las políticas, planes, programas y proyectos públicos.

Impulsar diversas formas participativas, asociativas, para activar la producción y la realización de obras de interés social comunitario en salud, educación, cultura, deportes, servicios públicos, vivienda, preservación del ambiente, de los recursos naturales y patrimonio histórico.

Estimular la creatividad e innovación en la vida individual y comunitaria.

Promover en la práctica las cualidades de una vida sana, austera, sencilla, armoniosa, ejercitando el desarrollo físico, mental y espiritual, la sensibilidad perceptiva, el desempeño inteligente.

Desarrollar un combate permanente por un consumo crítico ajustado a las necesidades reales del ser humano, que respondan auténticamente al más alto sentido de calidad de vida y contra el consumismo de prestigio enajenante.

Contribuir a mejorar la gestión del Estado y de la vida social organizada en materia de salud, vivienda, servicios públicos, seguridad, cultura, educación, empleo racional de los recursos, lucha sin cuartel contra la corrupción y el sabotaje, erradicación del burocratismo, la negligencia y la desidia en la administración pública.

Alcanzar una conciencia ecológica y una visión biocéntrica en función de la preservación de la vida en el planeta y una relación armónica del trabajo, la sociedad y la naturaleza.

La base de la acción de los Círculos Bolivarianos se apoya en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Ser parte de los nuevos sujetos de descentralización que la Ley contempla a nivel de las parroquias, las comunidades, los barrios y vecindades a los fines de garantizar el principio de corresponsabilidad en la gestión pública de los gobiernos locales y estatales.

Forjar una cultura de servicio público, de abnegación, disciplina, desprendimiento, corresponsabilidad, concertación, eficiencia y eficacia, patriotismo y espíritu de grandeza y trascendencia por construir una nueva sociedad, la Patria Bolivariana.

Los Círculos Bolivarianos cuidarán celosamente que sus filas no sean penetradas por oportunistas, buscadores de puestos, escaladores, aprovechadores, trepadores de oficio, corruptos, deshonestos, mentirosos, chismosos, intrigantes, vagos y delincuentes.

Los Círculos Bolivarianos establecerán mecanismos de comunicación, información y coordinación entre sus miembros; entre sí y las comunidades organizadas. Se articularán con el organismo central de organización.

Bibliografía

- Alonso, J (Ed.). - Lucha urbana y acumulación de capital. Ediciones de la Casa Chula. México, 1992
- Alonso, L.- “Macro y microcorporatismo: las nuevas estrategias de la concertación social”; en Revista Internacional de Sociología (2). Madrid, 1996
- Amin, Samir.- La desconexión. Hacia un sistema mundial policéntrico. Taurus. Madrid, 1998
- Apostel, León (y) otros.- Interdisciplinarietà en Ciencias Humanas. Editorial Tecnos-Unesco. Madrid, 1983
- Bigott, Luis Antonio.- Estudios Integrales de Comunidad. Ediciones Nuevo Tiempo. Managua, 1976
- Bigott, Luis Antonio.- Cinco Comunidades Andinas. Editorial Alternativa. Mérida, 1973
- Bigott, Luis Antonio.- Análisis de Microestructuras Educativas. UCV. Caracas, 1975
- Bigott, Luis Antonio.- Introducción al Análisis de Sistemas Educativos. UCV. Caracas, 1979
- Bigott, Luis Antonio.- Modelos de Análisis de Sistemas Escolares. UCV. Caracas, 1982
- Bigott, Luis Antonio.- Investigación Alternativa y Educación Popular en América Latina. Editorial. Tropykos. Caracas, 1992
- Bigott, Luis Antonio.- Escritos sobre Educación. Ediciones “Los Heraldos Negros”. Caracas, 1993
- Bigott, Luis Antonio.- Hacia un Plan Nacional de Cultura: la participación popular. Documento para el Plan Nacional de Gobierno. Caracas, 1998
- Bigott, Luis Antonio.- Construcción de las Redes Sociales. Documentos para el Debate. Caracas, 1999
- Bigott, Luis Antonio.- Las Redes Sociales y la Cultura Popular. Documentos para el Debate. Caracas, 2000.
- Bigott, Luis Antonio.- Análisis de Estructura, Análisis de Coyuntura. Cuadernos para la Acción. Caracas, 2001
- Bigott, Luis Antonio.- Las Redes: aprendamos desde la práctica. Dos Conferencias. Mimiógrafo. Caracas, 2001
- Bigott, Luis Antonio.- “Redes y Protesta Social”; en Alternativas (16). Guatemala, noviembre, 2002
- Bigott, Luis Antonio.- Quitate la máscara, bandolera. Poder Ciudadano. Caracas, 2003
- Bitoun, J.- Condições atuais da prática do planejamento no Recife, Bahía. VI Coloquio sobre Poder Local, 1998
- Bonilla, Víctor; Castillo, Gonzalo; Fals Borda, Orlando (y) Augusto

- Libreros.- Causa Popular, Ciencia Popular. Publicaciones de La Rosca. Bogotá, 1972
- Bock, Phillip K. Introducción a la Moderna Antropología Cultural. FCE. México, 1977.
 - Bonfil Batalla, Guillermo.- “Los conceptos de diferencia y subordinación en el estudio de las culturas populares”; en Teoría e Investigación en la Antropología Social Mexicana. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México, 1992
 - Burga, Delpech.- Villa El Salvador. CIED. Lima, 1992
 - Burgess, E.- “The Determination of Gradients in the Growth of the city”; en American Sociological Society. Vol. XXI (1927)
 - Castells, Manuel.- La Era de la Información: La Sociedad en Red. Tomo I. Alianza Editorial. Madrid, 1999
 - Cone, Cynthia A (y) Pertti J, Pelto.- Guide to Cultural Antropology. Edic. Scott Foresman and Company. New York, 1969
 - Cuviller, Armand.- Introducción a la Sociología. Edit. La Pléyade. Buenos Aires, 1968
 - Dobas, Elina Nora.- Red de Redes: las prácticas de la intervención en redes sociales. Editorial Piados. Buenos Aires, 1998
 - Dobas, Elina Nora (y) Dense Najmanovich.- Redes: el lenguaje de los vínculos. Editorial Piados. Buenos Aires, 1995
 - Fals Borda, Orlando.- El problema de cómo investigar la realidad para transformarla por la praxis. 6ª. Edición. Tercer Mundo Editores. Bogotá, 1978
 - Fals Borda, Orlando.- Monpox y Loba. Historia Doble de la Costa. (Tomo I). Carlos Valencia Editores. Bogotá, 1980
 - Fals Borda, Orlando.- Conocimiento y Poder Popular. Siglo XXI Editores. Bogotá, 1980
 - Fals Borda, Orlando.- Ciencia Propia y Colonialismo Intelectual. Nuestro Tiempo. México, 1991
 - Fals Borda, Orlando.- Participación Popular: retos del futuro. Colciencias. Bogotá, 1998
 - Fals Borda, Orlando.- “Orígenes universales y retos actuales de la IAP”; en Análisis Político (38). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, 1999
 - Feyerabend, Paul.- Against Method: Outline of an Anarchistic Theory of Knowledge. University of Minnesota. Minneapolis, 1970
 - Fischer, T (y) otros.- Cidades estrategicas e organizaçoes locais. Fundação Getulio Vargas. Río de Janeiro, 1996
 - Freire, Paulo.- Diálogos sobre Educación. CEDEC. Quito, 1988
 - Gravano, A (y) otros.- Miradas urbanas, visiones barriales. Edic. Nordan. Comunidad Montevideo, 1995
 - Gramsci, Antonio.- Los intelectuales y la organización de la cultura. Juan Pablo Editor. México, 1975

- Hallk, Jacques. - El Mapa Escolar. UNESCO. París. 1976
- Hall, Peter D. - Modelos de Análisis Territorial. Edit. Oikos – Tau. Barcelona, 1986.
- Harnecker, Marta. - América Latina: vanguardia y crisis actual. Editorial AbreBrecha. Caracas, 1990
- Harnecker, Marta. - Democracia y Participación Popular. Ponencia presentada en el Encuentro de Solidaridad con la Revolución Bolivariana. Caracas (10-13 de abril), 2003
- Hawley, Amos. - Human Ecology. The Ronald Press Company. New York, 1961.
- Lipietz, A. - Choisir l'audace. Une alternative pour le XXI siècle. Edic. La Decouverte. París, 1999
- Lobasse, Jean. - La Organización del Espacio. Instituto de Administración Local. Madrid, 1996.
- Mauss, Marcel. - Introducción a la Etnografía. Ediciones Istmo. Madrid, 1967.
- Martindale, Don. - Community, Carácter and Civilization. The Free Press of Glencoe. Chicago, 1963
- Mckenzie, R.D. - "The Neighborhood: A Study of Local life in the city": en American Journal of Sociology. Vol. XXVII (12), 1975.
- Mercado Jarrín, Edgardo. - La Revolución Geoestratégica. CEPEI. Lima, 2001
- Microsoft. - Diccionario de Informática e Internet. McGraw-Hill Interamericana. Madrid, 2000
- Millán, José Antonio. - De Redes y Saberes. Editorial Santillana. Madrid, 1988
- Molina, José Luis. - El análisis de redes sociales: una introducción. Ediciones Bellaterra. Barcelona, 2001
- Morin, E (y) Platelli-Palmarini, M. - "La unidad del hombre como fundamento y aproximación interdisciplinaria"; en Apostel, León (y) otros. - Interdisciplinarietà en Ciencias Humanas. Editorial Tecnos-Unesco. Madrid, 1983
- Núñez, Miguel Angel. - Propuesta de desarrollo rural sustentable. Parlamento Latinoamericano. Caracas, 2002
- Ovalles, Caopulicán. - Antología de la Literatura Marginal. Editorial Monte Avila. Caracas, 1979
- Park, Robert; E.W. Burgess (y) R:D. Mckenzie. - The City. The University of Chicago. Press Chicago, 1975.
- Preteceille, E. - Mutations urbaines et politiques locales. Centre de Sociologie Urbaine. París, 1998
- Recio, María de Jesús. - Redes Locales. Edic. Prensa Técnica. Madrid, 1998

- Rosero Garcés, Fernando (Coordinador).- Formación de Líderes y Movimientos Sociales. Abya Yala. Quito, 2002
- Salazar, María Cristina (Ed.).- Investigación Acción Participativa: orígenes y desarrollo. Cooperativa Magisterio. Bogotá, 1992
- Sluzki, Carlos.- “Disrupción de la red y reconstrucción de la red en el proceso de migración”; en Revista Sistema Familiares (1). Buenos Aires, 1996
- Tosta, Virgilio.- Fermín Toro. Edit. Juan Bravo. Madrid, 1958
- Torres Carrillo, Alonso.- “Rostros y claves para comprender la protesta social”; en Desde Abajo (76). Suplemento. Bogotá, febrero-marzo 2003. www.desdeabajo.info
- Universidad Autónoma Metropolitana.- Teoría e Investigación en la Antropología Social Mexicana. Ediciones del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México, 1992
- Varsavsky, Oscar.- Proyecto Nacional. Ediciones Periferia. Buenos Aires, 1971
- Villasante, Tomás R.- Comunidades locales. Análisis, movimientos sociales y alternativas. IEAL. Madrid, 1988
- Villasante, Tomás R.- Del Desarrollo Local a las Redes para mejor-vivir. Editorial Lumen/Humanitas. Buenos Aires. 1998
- Young, O.- Systems of Political Science. New York University. New York, 1988
- Young, Pauline.- Métodos Científicos de Investigación Social. UNAM. México, 1960





Indice

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I	
VENEZUELA: un modelo para armar	9
Referencias	18
CAPÍTULO II	
La Comunidad	19
Comunidad	19
Metódica de Investigación: (desde y en la comunidad)	23
Modelo de la Relación Entre un Modo de Producción Económica y un Modo de Producción Cultural	31
Fundamentación	32
Procedimiento o momentos de la Investigación	32
Acción-Participación o Investigación Alternativa.	32
A) Constitución del grupo primario de investigación.	33
ETAPA I	36
Esquema Operacional para el Estudio Integral de Comunidades	40
1.3 Arqueo de fuentes	40
1.4 Elaboración del anteproyecto de investigación	41
Formas de control	41
ETAPA II	42
Reconocimiento del área. (Las primeras observaciones).	42
El Diario de Campo	42
Pasos en la construcción del Diario de Campo	42

Fichas de Descubrimiento.	43
ETAPA III	45
Constitución y Desarrollo de los Círculos de Investigación	45
Elementos básicos del Círculo de Investigación.	47
1.- El grupo	47
2.- El Código	48
3.- El Coordinador del Círculo:	49
1.- Constitución de los Círculos de Estudio e Investigación (CEI)	51
2.- Elaboración del Proyecto Comunitario	52
3.- Evaluación permanente del proceso	52
Referencias	54

CAPITULO III **55**

Plan de Redes: metódica de investigación y metódica de inserción. **55**

I. Sobre el concepto y uso de redes	55
El Método Ecológico	57
Conceptualización de los Elementos Significativos en la Ecología Humana (12)	62
La Construcción de Redes en el Diseño de los Mapas Escolares.	63
Las Redes en los Sistemas de Información.	66
Redes Socioculturales	67
Características de un Sistema	67
Redes internacionales de pensamiento/acción	71
Redes Regionales de economías populares sustentables	72
Hacia una Red Mundial de Movimientos Sociales.	73
Experiencia Venezolana.	74
Una Propuesta	76
Ejemplo 1: Red de intercambio de información para el desarrollo de proyectos	81
Ejemplo 2: Red dirigida a la constitución del Poder Popular	82
1.- Red de Organizaciones Afrovenezolanas.	83
Una red para la participación en los nuevos escenarios	84
En lo interno: organización	85
Formación	86
Áreas de trabajo para el diálogo con el sector público: cultura y educación	86
Círculos Bolivarianos	88
Bibliografía	91





OpSU



Gobierno **Bolivariano**
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular
para la **Educación Universitaria**